

Северо-Восточное управление министерства образования
Самарской области
структурное подразделение «Созвездие»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла
муниципального района Камышлинский Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ с.Камышла
м.р. Камышлинский
Самарской области
А.А. Карпова Ф.И.О.
«05» июня 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Учимся быть хозяйшками»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Пупкова Альфия Нигматовна,
педагог дополнительного
образования

Краткая аннотация:

По дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Учимся быть хозяйшками» (далее – Программа) могут обучаться дети среднего и старшего школьного возраста, которые в доступной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами шитья, вязания, готовки. Программа даёт детям возможность проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальной, конкретной работе по дому.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Учимся быть хозяйшками» – художественная.

Основопологающими для разработки программы стали следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования, формирование трудовых навыков. Вопрос формирования трудовых навыков имеет большое значение для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни. Трудолюбие — главное богатство, которое мы должны передать своим детям, чтобы вырастить их счастливыми людьми. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, домоводства, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Новизна данной Программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 4 модулей: «Материаловедение. Машиноведение. Конструирование и моделирование кухонных изделий», «Основы технологии вязания. Конструирование и моделирование вязаных изделий», «Кулинария», «Творческий проект».

Отличительная особенность программы в её разноуровневости и в применении конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы

нескольких направленностей, в том числе использование в программе художественной направленности техник декоративно-прикладного творчества, материалов по краеведению и домоводству.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в детях от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности, формируют трудовые навыки.

Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности подростка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

Именно в общении ребенок взрослеет, формируется его характер в лучшую или худшую сторону. На занятиях воспитанники не только достигают высоких результатов в домоводстве, но и учатся общению, учатся развивать в себе положительные черты и искоренять отрицательные, давать нравственную оценку своим поступкам, стремятся к достижению нравственного совершенства, т.е. работают над собой.

Работа в объединении представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомительном труде и талантливости русского народа. Обществу нужны люди таких профессий, как художники и мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, художники-дизайнеры, модельеры, повара.

Занятия формируют интерес у воспитанников к истории и культуре Самарского края, быту и традициям народов населяющих родной край.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Занимаясь в объединении, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования, и изготовления различных предметов домашнего обихода, приобретенные на уроках технологии в школе, на занятиях художественной и технической направленности СП «Созвездие». При выполнении схем, эскизов изделий, при расчете продуктов для приготовления блюд применяются знания из области рисования, черчения и математики.

При разработке проектов применяются знания из области истории. Программа построена по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и родителей. Курс программы выстроен от простого к сложному. При выполнении практических работ, обучающиеся кроме освоения технологических приемов включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Участие в конкурсах по защите проектов, в выставках декоративно-прикладного творчества на разных уровнях - завершающий этап работы над программой.

Цель программы: создать условия для развития природных творческих способностей и формирование трудовых навыков обучающихся через постижение мастерства рукоделия, приобщение к знаниям об истории, культуре, традициях народов Самарской области

Основные задачи программы.

Образовательные:

- формировать практические умения и навыки в обработке различных материалов;
- ознакомить с профессиями, связанными со швейным делом, вязанием, кулинарией;

- научить пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами, спицами, крючком, кулинарными принадлежностями;
- сформировать поисково-исследовательские умения и навыки при выполнении проектов.

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие, эстетический и художественный вкус;
- развивать коммуникативные умения и навыки.
- развивать трудовые навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уметь обогатить и разнообразить свой досуг.
- формировать у учащихся стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, при необходимости внести изменения.

Входной контроль – осуществляется при приеме детей в объединение. В процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений.

Текущий контроль – осуществляется в процессе обучения. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами дети видят качественный и творческий рост от занятия к занятию. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Практический раздел включает в себя такие формы контроля как:

- качество исполнения индивидуальных творческих проектов;
- рефлексия.

Итоговый контроль проводится по завершению учебного плана каждого модуля.

Оценивание знаний проводится посредством тестированию по теоретической части программы, выполнения практических заданий, портфолио. Учитываются данные педагогического наблюдения: посещение обучающимися занятий, творческий подход к выполнению заданий, умение работать индивидуально и в группе, умение презентовать свою работу.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся

(выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

В конце учебного года подводятся итоги освоения программы в целом в форме круглого стола, выставки на родительском собрании, защиты творческих и исследовательских проектов.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей.

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Предметные:

- практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством педагога; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

В эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Организация учебного процесса.

Программа «Учимся быть хозяйшками» - это модульная образовательная программа дополнительного образования для обучающихся 13-17 лет. Она рассчитана на 1 год. Объем программы - 108 ч. Наполняемость объединения – 15 человек.

Учебный план ДОП «Учимся быть хозяйшками»

№	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Материаловедение. Машиноведение. Конструирование и моделирование кухонных изделий.	30	17	13
2.	Основы технологии вязания. Конструирование и моделирование вязаных изделий.	30	10	20
3.	Кулинария.	26	11	15
4.	Творческий проект.	22	8	14
ИТОГО		108	46	62

Модуль I. Материаловедение. Машиноведение.

Конструирование и моделирование кухонных изделий.

Цель: Создать условия для формирования творческих способностей, трудовых навыков обучающихся через конструирование и моделирование кухонных изделий

Задачи:

Образовательные:

- формировать практические умения и навыки в обработке различных швейных материалов;

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;

- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
		30	17	13	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	собеседование
2.	Основные теоретические сведения о материаловедении.	2	2	-	
3.	Изучение ассортимента швейных изделий для кухни. Изучение видов ниток, тесьмы.	3	2	1	собеседование, диагностика ЗУН
4.	Основные сведения о работе швейной машины «Janome», оверлока «Janome».	3	2	1	
5.	Основные теоретические сведения о текстильных кухонных принадлежностях.	2	2	-	самостоятельная работа

6.	Построение чертежа прихватки, фартука, грелки на чайник, подставки под горячее.	3	2	1	
7.	Технология изготовления прихватки.	4	1	3	диагностика ЗУН.
8.	Технология изготовления фартука:	4	1	3	самостоятельная работа
9.	Технология изготовления грелки на чайник:	5	1	4	творческий отчёт
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	тест

Содержание модуля

Тема №1. Техника безопасности при работе с электроприборами.

Теория: инструктаж по безопасности труда учащихся в мастерской, при работе с ножницами и ручной иглой, при работе на электрической швейной машине, с электрическим утюгом. Ручные швейные работы. Подготовка швейной машины к шитью.

Формы работы: групповая (проблемная лекция, беседа).

Методы работы: словесные, самостоятельная работа.

Формы контроля: собеседование.

Тема №2. Основные теоретические сведения о материаловедении.

Теория: Определение направления долевой нити. Определение лицевой стороны ткани. Виды хлопчатобумажных и льняных тканей. Текстильные волокна, их свойства и строение. Значение текстильной промышленности и перспективы её развития. Группировка материалов для изготовления кухонных принадлежностей, требования к изделиям.

Лабораторно-практическая работа: определить вид ткани.

Формы работы: групповая (лекция, беседа, практические задания).

Методы работы: словесные, практические, репродуктивные, поисковые, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование

Тема №3. Ассортимент швейных изделий для кухни.

Теория: ассортимент швейных кухонных изделий. Классификация и назначение кухонных швейных изделий. Основные этапы изготовления кухонных швейных изделий. Термины и определения основных понятий в области готовых швейных изделий бытового назначения.

Практика: оформление каталога с образцами современных тканей.

Формы работы: групповая (практические задания).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельная работа.

Формы контроля: собеседование, диагностика ЗУН.

Тема №4. Основные сведения о работе швейной машины фирмы «Janome», оверлока «Janome».

Теория: Намотка нитки на нижнюю шпульку. Заправка верхней нити. Заправка нижней нити. Выведение нижней нити на поверхность. Начало работы. Поворот строчки. Закрепка в начале строчки. Закрепка в конце строчки. Исследование режимов работы на швейной машине: неполадки, связанные с неправильной заправкой нити; выбор режимов. Классификация швейных машин. Виды строчек, получаемых на швейных машинах. Электропривод швейных машин. Безопасность труда. Контроль за работой электроприборов. Уход за швейными машинами.

Практика: отработка строчек, получаемых на швейной машине и оверлоке фирмы «Јапоте». Чистка и смазка швейных машин.

Формы работы: индивидуальная (практические задания).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование, диагностика ЗУН.

Тема №5. Основные теоретические сведения о текстильных кухонных принадлежностях.

Теория: общие сведения об кухонных принадлежностях.

Формы работы: групповая (практические задания).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема №6. Построение чертежа прихватки, фартука, грелки на чайник, подставки под горячее.

Теория: основные теоретические сведения.

Практика: выполнить построение чертежа прихватки, фартука, грелки на чайник, подставки под горячее.

Формы работы: групповая (практические задания, тьюторское сопровождение моделирование и проектная деятельность).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема №7. Технология изготовления прихватки для горячего.

Теория: этапы работы над прихваткой. Подготовка выкроек к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей проектного изделия. Соединение деталей швейного изделия. Приметывание. Технология обработки боковых срезов. Обтачивание деталей. Построение чертежа.

Практика: изготовление прихватки «швом вперед иголку», «швом вподгибку с открытым срезом».

Формы работы: групповая, индивидуальная (практические задания).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельная работа.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Тема №8. Технология изготовления фартука.

Теория: основные теоретические сведения. Подготовить выкройки к раскрою с соблюдением правил раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей проектного изделия. Соединение деталей швейного изделия. Приметывание. Технология обработки боковых срезов. Обтачивание деталей.

Практика: изготовление фартука «швом вперед иголку», «швом вподгибку с открытым и закрытым срезом».

Формы работы: групповая (практические задания, тьюторское сопровождение моделирование и проектная деятельность).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: самостоятельные работы.

Тема №9. Технология изготовления грелки на чайник.

Теория: основные теоретические сведения. Подготовить выкройки к раскрою с

соблюдением правил раскладки

выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей проектного изделия.

Соединение деталей швейного изделия.

Приметывание. Технология обработки боковых срезов. Обтачивание деталей.

Практика: изготовление грелки на чайник «швом вперед иголку», «швом вподгибку с открытым и закрытым срезом».

Формы работы: индивидуальная (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: творческий отчёт.

Тема №10. Итоговое занятие. Тестирование. Контроль освоения программы модуля.

Модуль II. Основы технологии вязания. Конструирование и моделирование вязаных изделий.

Цель: Создать условия для формирования творческих способностей, трудовых навыков обучающихся через конструирование и моделирование вязаных изделий

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с профессиями, связанными с вязанием;
- обучить пользоваться спицами, крючком;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие, эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
		30	10	20	
1.	Техника безопасности при работе спицами и крючком.	1	1	-	собеседование
2.	Основные теоретические сведения о вязании крючком и спицами	2	2	-	
3.	Технология вязания пинеток крючком, спицами.	5	1	4	диагностика ЗУН
4.	Технология вязания манишки (спицы, крючок)	5	1	4	
5.	Технология вязания игольницы «Лягушка» (крючок)	5	1	4	творческий отчёт
6.	Технология вязания заколки для волос «Роза» (крючок)	5	1	4	творческий отчёт

7.	Технология вязания головного убора «Труба» (спицы)	5	1	4	творческий отчёт
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Тест

Содержание

Тема №1. Техника безопасности при работе спицами и крючком.

Теория: инструктаж: о безопасности труда учащихся в мастерской; при работе спицами и крючком.

Формы работы: групповая (проблемная лекция, беседа).

Методы работы: словесные, самостоятельная работа.

Формы контроля: собеседование.

Тема №2. Основные теоретические сведения о вязании крючком и спицами.

Теория: общие сведения о вязании на спицах, крючком, изделиях, связанных спицами и крючком.

Практика: вязание лицевой и изнаночной петли, воздушной петли, полустолбика, столбика, столбика с накидом.

Формы работы: групповая (практические задания).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование

Тема №3. Технология вязания пинеток крючком, спицами.

Теория: основные теоретические сведения о пинетках.

Практика: вязание пинеток крючком и спицами.

Формы работы: индивидуальная (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: диагностика ЗУН

Тема №4. Технология вязания манишки (спицы, крючок).

Теория: основные теоретические сведения о способах вязания манишки спицами и крючком.

Практика: вязание манишки: спицами «английской резинкой», крючком (столбик с накидом, полустолбик).

Формы работы: индивидуальная (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: диалог, диагностика ЗУН, творческая работа, практическая работа, круглый стол, рефлексия, диагностика морально-нравственной сферы.

Тема №5. Технология вязания игольниц «Лягушка»(крючок).

Теория: основные теоретические сведения о последовательности вязания игольницы «Лягушка».

Практика: вязание игольницы «Лягушка»: крючком (столбик).

Формы работы: индивидуальная (практические задания, тьюторское сопровождение,).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Тема №6. Технология вязания заколки для волос «Роза» (крючок).

Теория: основные теоретические сведения о последовательности вязания заколки для волос «Роза».

Практика: вязание заколки для волос «Роза»: крючком (столбик, столбик с накидом).

Формы работы: индивидуальная(практические задания, тьюторское сопровождение,).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование, диагностика ЗУН.

Тема №7. Технология вязания головного убора «Труба» (спицы).

Теория: основные теоретические сведения о последовательности вязания головного убора «Труба».

Практика: вязание головного убора «Труба»: спицы (узор «Коса», простая резинка).

Формы работы: индивидуальная(практические задания, тьюторское сопровождение,).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование, диагностика ЗУН.

Тема №8. Итоговое занятие. Тестирование. Контроль освоения программы модуля.

Модуль III. Кулинария.

Цель: Создать условия для формирования творческих способностей, трудовых навыков обучающихся через приготовление кулинарных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с профессиями, связанными с кулинарией;
- закрепить умение пользоваться кулинарными принадлежностями;

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
- вырабатывать у учащихся стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
		26	11	15	
1.	Физиология питания. Техника безопасности при работе с кухонными принадлежностями и электрической плитой.	1	1	-	опрос
2.	Основные теоретические сведения о продуктах питания, овощах и фруктах. Хранение продуктов питания.	2	2	-	собеседование, самостоятельная работа

3.	Здоровое питание. Составление меню. Инструменты и приспособления для мучных изделий. Продукты для приготовления мучных изделий. Приготовления изделий из разных видов теста.	8	2	6	самостоятельная работа
4.	Татарские национальные блюда. Приготовление блюда «Кыстыбый».	4	1	3	собеседование, диагностика ЗУН
5.	Национальные блюда народов Самарского региона. Приготовление блинов.	5	2	3	
6.	Технология приготовления медового торта.	4	1	3	творческий отчёт
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Тест

Содержание

Тема №1. Техника безопасности при работе с кухонными принадлежностями и электрической плитой.

Теория: инструктаж: о безопасности труда учащихся в мастерской; при работе с кухонными принадлежностями; при работе с электрической плитой.

Формы работы: групповая (проблемная лекция, беседа).

Методы работы: словесные, самостоятельная работа.

Формы контроля: опрос.

Тема №2. Основные теоретические сведения о продуктах питания, овощах и фруктах. Хранение продуктов питания.

Теория: общие сведения о мясомолочных продуктах питания, овощах, фруктах. Способы хранения молочных, мясных продуктов, овощей и фруктов.

Формы работы: групповая (практические задания).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование, самостоятельная работа.

Тема №3. Здоровое питание. Составление меню.

Теория: общие сведения о правильном здоровом питании, о пользе питания, о вреде чипсов, киришечек, кока-колы, лимонадов и приправ для первых и вторых блюд, имеющих глутамат натрия. Составление меню для людей с умственным и физическим трудом.

Формы работы: групповая (проблемная лекция, беседа).

Методы работы: словесные, наглядные.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема №4. Татарские национальные блюда. Приготовление блюда «Кыстыбый».

Теория: основные теоретические сведения об истории возникновения татарских национальных блюд, традиционных народных праздников с применением кулинарных блюд. Изучение технологии приготовления блюда «Кыстыбый» в соответствии с рецептом.

Практика: приготовление блюда «Кыстыбый».

Формы работы: индивидуальная (практические задания, тьюторское сопровождение).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование, диагностика ЗУН

Тема №5. Русские национальные блюда. Приготовление блинов.

Теория: основные теоретические сведения об истории возникновения русских национальных блюд, традиционных народных праздников с применением кулинарных блюд. Изучение технологии приготовления блинов разных народов Самарского региона.

Практика: приготовление блинов.

Формы работы: индивидуальная (практические задания, тьюторское сопровождение).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: собеседование, диагностика ЗУН.

Тема №6. Технология приготовления медового торта.

Теория: изучение технологии приготовления коржей, крема в соответствии с рецептом.

Практика: приготовление медового торта.

Формы работы: индивидуальная (практические задания, тьюторское сопровождение).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: творческий отчёт

Тема №7. Итоговое занятие. Тестирование. Контроль освоения программы модуля.

Модуль IV. Творческий проект.

Цель: формирование и развитие навыков проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать поисково-исследовательские умения и навыки для выполнении проектов.

Развивающие:

- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;

- развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- вырабатывать у обучающихся стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
		22	8	14	
1.	Подготовительный этап. Выбор темы проекта. Постановка проблемы.	2	1	1	рефлексия, диагностика морально-нравственной сферы.
2.	Поиск альтернативных вариантов. Первоначальные идеи. Требование к изделию. Выбор материалов и инструментов. Расчет затрат.	2	1	1	самостоятельная работа

3.	Исследование. Подготовка чертежей, эскизов для изготовления изделия.	4	1	3	диагностика ЗУН, рефлексия
4.	Изготовление изделия в соответствии с проектом. Составление технологической карты при изготовлении изделия.	6	2	4	диагностика ЗУН, творческая работа, практическая работа, рефлексия, диагностика морально-нравственной сферы
5.	Формулирование результатов. Экспертная оценка и самооценка. Оформление документации к проекту. Создание презентации к проекту.	4	2	2	
6.	Итоговое занятие	4	1	3	творческий отчёт, рефлексия.

Содержание

Тема №1. Подготовительный этап. Выбор темы проекта.

Теория: обозначить проблему, цель, задачи – поисковый этап проекта.

Практика: титульный лист проекта. Проблема. Цель. Задачи.

Формы работы: индивидуальная, групповая (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: рефлексия, диагностика морально-нравственной сферы.

Тема №2. Поиск альтернативных вариантов.

Теория: поиск альтернативных вариантов. Сбор информации о выбранном изделии, о материалах, из которых его можно создать.

Практика: определение способов сбора и анализа информации. Определение способа представления результатов (форма проекта). Установление процедур и критериев оценки результатов проектной деятельности. Распределение задач (обязанностей) между членами команды.

Формы работы: индивидуальная, групповая (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: словесные, наглядные, репродуктивные, практические,

Формы контроля: самостоятельная работа.

Тема №3. Исследование. Подготовка чертежей, эскизов, инструментов и материалов для изготовления изделия.

Теория: сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач. Обсуждение альтернатив методов «мозгового штурма». Выбор оптимального варианта. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдение и т.п.

Практика: выполняют исследование, решая промежуточные задачи.

Формы работы: индивидуальная, групповая (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: «мозговой штурм», словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: диагностика ЗУН, рефлексия

Тема №4. Изготовление изделия, в соответствии с проектом.

Теория: технология изготовления изделия в соответствии с проектом.

Практика: создание изделия. Оформление технологической карты.

Формы работы: индивидуальная, групповая (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: «мозговой штурм», словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: диагностика ЗУН, творческая работа, практическая работа, рефлексия

Тема №5. Формулирование результатов.

Теория: экономические расчеты, оценка готового изделия, экологическое образование, реклама.

Практика: оформление презентации, проведение экономических расчетов.

Формы работы: индивидуальная, групповая (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: «мозговой штурм», словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.

Формы контроля: творческая работа, практическая работа, круглый стол, рефлексия, диагностика морально-нравственной сферы

Тема №6. Итоговое занятие. Защита проекта.

Теория: подготовка доклада: обоснование процесса проектирования, представление полученных результатов. Возможные формы отчёта: учётный отчёт, учётный отчёт с демонстрацией материалов, письменный отчёт.

Практика: участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке деятельности.

Формы работы: индивидуальная, групповая (практические задания, тьюторское сопровождение, проектная деятельность).

Методы работы: «мозговой штурм», словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельная работа.

Формы контроля: диалог, творческая работа, рефлексия.

Ресурсное обеспечение программы

Основные принципы программы:

Для выработки у обучающихся прочных знаний, умений и навыков необходим систематический мониторинг обученности:

- новые знания, умения и навыки связываются с изученными в школьном процессе;
- изложение образовательного материала осуществляется постепенно, ориентируясь на умственные и личностно-психологические особенности учащихся;

Программа ориентирована на технологии достижения успеха у учащихся с соблюдением следующих принципов:

- постановка посильных учебных задач;
- возможность выбора учебной деятельности;
- активизация познавательной деятельности.

В процессе выполнения учебно-производственных работ используются различные средства обучения: наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, тесты, кроссворды, ребусы, образцы-эталоны, информационная и компьютерная техника.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Структура групповых занятий позволяет уделять необходимое время для выстраивания индивидуальных приемов развития. Методика преподавания включает в себя следующие *формы организации учебного процесса:*

Проблемная лекция. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Основная задача педагога состоит не столько в передаче информации, сколько в приобщении обучаемых к объективным противоречиям развития научного знания и способам их преодоления. Это формирует мыслительную активность обучаемых, порождает их познавательную активность.

Круглый стол. Педагог и обучающиеся обмениваются друг с другом мнениями по поводу того или иного предмета изучения, что позволяет расширить представления о нем, сформировать к нему определенное отношение, представить возможные способы его освоения.

Практическое занятие. Для приобретения и закрепления новых знаний и умений – это упражнения, опыты, лабораторные работы, лабораторно-практические работы.

Деловая игра с использованием метода проблемного обучения. В результате решения проблемы получение верного результата.

Исследовательская деятельность. Обучающиеся выбирают, какое либо изделие, выполненное своими руками и самостоятельно собирают всю необходимую информацию, т.е., обрабатывают ее.

Творческое задание. Обучающие на основании собранной в ходе исследовательской деятельности информации выбирают форму представления информации.

Моделирование и проектная деятельность. Обучающиеся участвуют в моделировании своих материалов. Участие подростков в реализации творческих проектов, конкурсах, что позволяет приобщиться к общественно полезной деятельности и проявлять инициативу, личностно-организаторские качества.

Проблемно-поисковый метод – отражающий степень самостоятельности учащихся при усвоении нового материала. Это повторение, исследование, конструирование, проектирование.

Тьюторское сопровождение. На протяжении всего времени освоения программы, обучающиеся с высоким уровнем обучения, оказывают поддержку более слабым.

Портфолио. Сбор материалов, фиксирующих мониторинг успешности обучения по программе. В программе предусмотрено выполнение творческих и проектных работ, оценивание происходит в форме защиты реферата и презентации. Лучшие работы направляются на конкурсы.

Поскольку специальных условий набора детей программой не предусмотрено, среди обучающихся есть дети из неполных и малообеспеченных семей. Именно поэтому воспитательным задачам уделяется особое внимание.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете технологии. Кабинет отвечает всем санитарно-гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Швейные машинки «Janome»;

Оверлог «Janome»;

Компьютер «Samsung»;

Системный блок;

Экран;

Проектор;

Ноутбук;

Нетбуки;

Утюг;

Ножницы портновские;

Ножницы «зигзаг»;
Дисковые ножницы;
Сантиметровые ленты;
Лекала;
Метр;
Манекен;
Иголки;
Нитки;
Наперстки

Литература

1. Баева Т.И., Балакин С.А. «Домашняя мастерская» М 2009г;
2. Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах» М 2007г.
3. Дементьева О.М. Рабочая программа по предмету «Технология изготовления швейных изделий. Основы технологии вязания крючком», г. Москва, 2007 г.
4. Дереклеева Н.И. «Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся М.»ВАКО» 2009 г;
5. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений./ И.Г.Захарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Карпова Е. «Рукоделие для всех» М 2008г;
7. Сеницына Н.В. Уроки по курсу «Алгоритм Успеха. Технология»: 5-8 классы, м.М. Вентана – Граф, 2014г.
8. Настольная книга учителя технологии: Справочно-методическое пособие./ Состав. А.В.Марьенко. - М.: АСТ: Астрель, 2012.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студент. педагог. вузов и системы повыш. квалификации педагог. кадров./ Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр "Академия", 2014.
10. Педагогический энциклопедический словарь./ Гл. ред. Б.М.Бим-Бад. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
11. Питт, Дж. Научные и технологические знания: что между ними общего и в чём различия?: [О технологическом образовании английских школьников: Статья из Великобритании]./ Дж.Питт.// Школа и производство. - 2002.- №3.
12. Пичугина, Г.В. Образовательная область "Технология": каким быть учебнику./Г.В.Пичугина.// Педагогика. - 2003.- №3.
13. Сасова И.А. Новое поколение учебно-методических комплектов по "Технологии".// Школа и производство. – 2005.- №7.
14. Симонович С.В. и др. Интернет у вас дома: Полное руководство для начинающего пользователя. – М.: АСТ-ПРЕСС: Инфорком-Пресс, 2001.
15. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д., Программа общеобразовательных учреждений «Технология трудового обучения», Издательство «Просвещение» - 2014г.

Литература для обучающихся:

1. В.Д. Симоненко, «Технология» 7 класс - г. Москва, "Вентана Граф", 2015г.
2. В.Д. Симоненко, «Технология» 8 класс - г. Москва, " Вентана Граф", 2015г.
3. В.Н. Чернякова «Технология обработки ткани», 7-9класс, Москва, "Просвещение", 2014г.
4. С.Н. Чистякова «Технология. Твоя профессиональная карьера», 8 (9) класс.

г. Москва, " Просвещение", 2014г.