

Северо-Восточное управление министерства образования
Самарской области
структурное подразделение «Созвездие»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла
муниципального района Камышлинский Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025г.
Протокол № 6

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ с.Камышла
м.р. Камышлинский
Самарской области
А. А. Востриков Ф.И.О.
«05» июни 2025г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественно-технической направленности
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Зарипова Гузалия Минахматовна,
педагог дополнительного
образования

Камышла, 2025

Паспорт программы

<i>Полное название программы</i>	<i>Модульная дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская»</i>
<i>Направленность программы</i>	<i>Художественно-техническое</i>
<i>Вид программы</i>	<i>адаптированная</i>
<i>Учреждение, реализующее программу</i>	<i>Структурное подразделение «Созвездие» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла м.р. Камышлинский Самарской области</i>
<i>Разработчик</i>	<i>Зарипова Гузалия Минахматовна</i>
<i>Реализует</i>	<i>Зарипова Гузалия Минахматовна</i>
<i>Возраст учащихся</i>	<i>Учащиеся в возрасте <u>9-12 лет</u></i>
<i>Наличие особых категорий учащихся</i>	<i>Дети с ОВЗ</i>
<i>Сроки реализации (обучения)</i>	<i>1 год</i>
<i>С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы</i>	<i>с <u>2019</u></i>
<i>Использование технологий дистанционного и электронного обучения</i>	<i><u>Да</u>/нет</i>
<i>Наличие внешних рецензий (для авторской программы)</i>	<i><u>Да</u>/нет</i>

Пояснительная записка

Программа кружка «Творческая мастерская» разработана для занятий с обучающимися 9-12 лет в учреждении дополнительного образования, в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует художественное направление.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической, художественно-технической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 (с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является средством общего развития ребенка: развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей. Народная педагогика всегда уделяла много внимания подготовке детей к трудовой деятельности. Изготавливая поделки под руководством взрослого, а позже самостоятельно, ребенок приобщается к посильному труду, учится работать с различными материалами и инструментами.

Данная программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к окружающему, а также физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат обучающегося.

Занятия декоративно-прикладным и техническим творчеством способствуют гармоничному развитию личности учащихся и оказывают положительное воздействие на их психологическое состояние.

На современном этапе развития общества содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, что является **приоритетным направлением развития Самарской области**. Программа позволяет получить основные сведения о нескольких видах художественного творчества, в том числе родного края, их характерных особенностях; познакомиться с его ролью в экономике Самарской области. Одной из стратегических задач Самарской области в сфере культуры является повышение привлекательности Самарской области для проживания, туризма и инвестирования. Программы декоративно-прикладного характера способствуют решению этих задач.

Новизна программы. Программа построена по модульному принципу. Программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет-странички на сайте Страна Мастеров.

Отличительной особенностью программы является применение *конвергентного* подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. В программе используются материалы из таких предметных областей, как изобразительное искусство, технология, краеведение, экология, черчение.

При реализации программы используется сетевое взаимодействие с другими образовательными учреждениями.

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» обучающиеся знакомятся с различными видами художественного, художественно-технического, декоративного творчества, узнают секреты старинных и новых ремесел, систематизируют

знания и умения по изготовлению изделий из различных материалов и успешно применяют их при выполнении работ, учатся моделировать, приучаются к аккуратности, экономии материалов при выполнении поделок, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Воспитательная работа в рамках реализации программы

В объединении, занимающемся по данной программе планомерно проводится воспитательная работа. Формируются добрые традиции: совместная подготовка и участие в конкурсах различного уровня, выполнение коллективных творческих работ, праздничные игровые программы, мастер-классы совместно с родителями, игровые Дни именинников.

Воспитательные мероприятия проводятся как отдельные занятия, так и являются составляющей частью занятий, беседы по следующим направлениям:

- этика и культура поведения;
- интеллектуальная культура;
- гигиеническое и физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- история праздников;
- культурное наследие и народные традиции.

Воспитательные мероприятия помогают обучающимся адаптироваться в коллективе, формируют духовно-нравственную личность средствами создания дружелюбной, творческой созидательной атмосферы, что крайне важно для сохранения постоянного, стабильного детского коллектива.

Работа с родителями в рамках реализации программы

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на мероприятия детского объединения, учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Характеристика образовательного процесса

Тип программы: общеразвивающая.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Срок реализации программы 1 год. Объем учебного времени 108 часов в течение календарного года.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Время 1 занятия – 1,5 академических часа, время перерывов от 10 до 15 минут, в зависимости от усталости детей. Для зачисления в детское объединение специальных знаний и подготовки не требуется.

Формы организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

Ожидаемые результаты фиксируются через:

- выставку работ воспитанников объединения;
- результативность участия детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Также формой фиксации и оценки достижений обучающихся является портфолио.

Формы подведения итогов.

Текущий контроль усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мастерская» осуществляется в следующих формах:

- проведение и участие в выставках работ обучающихся;
- участие в конкурсах.

Промежуточная оценка результатов освоения программы модулей осуществляется в форме проведения выставок.

Оценка работ обучающихся производится в конце каждого занятия.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей и личностных качеств, по активному участию в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

В течение года в помещении творческого объединения проводятся выставки готовых работ, где принимают участие все обучающиеся.

Основными критериями освоения программы являются:

- уровень сформированности творческих навыков;
- степень мотивированности;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина, посещаемость.

Оценка результатов обучения осуществляется в процессе контрольно-оценочной деятельности педагога. Проверка результатов учебной работы - успеваемости в детском объединении проходит в форме опросов, практических работ, выставок, конкурсов, проектов.

В конце учебного года составляется аналитическая записка. В ней указываются основные тенденции изменений в группе обучающихся по наблюдаемым параметрам (предметное творчество, саморазвитие, умение работать в коллективе). Исходя из этих данных, педагог делает предположение (вывод):

- об эффективности используемой программы (по степени ее освоения учащимися, успехов в обучении);
- о методах и средствах педагогического воздействия, влияния на развитие, на личность обучающихся (воспитательный аспект);
- о коммуникативной культуре детей, умении выстраивать отношения (социализация через общение).

Цель программы:

Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами работы с различными материалами для декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся названиями основных техник;
- познакомить учащихся с названиями инструментов и приспособлений, областью их использования;
- познакомить учащихся основами композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- познакомить учащихся с особенностями природного, бросового материала, фоамирана и изолона на различных композициях;
- познакомить учащихся с отличительными чертами различных стилей декорирования;
- познакомить учащихся с различными техниками декорирования;
- научить учащихся пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- научить учащихся использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- научить учащихся использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- научить учащихся применять полученные знания на практике;
- научить учащихся экономно расходовать материалы.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Планируемые результаты:

Личностные

- формирование интереса к художественно-техническому, декоративно-прикладному искусству;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги, ткани, др. материалов;
- формирование умения анализировать, давать объективную оценку своей работе;
- формирование культуры быта;
- формирование художественного вкуса.
- формирование интеллектуальных способностей, внимания и логического мышления обучающихся;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Метапредметные

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

- умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения, экономичное отношение к используемым материалам;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения познавательных задач, собственные возможности их решения;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Образовательные (предметные)

1. В познавательной сфере:

- владеет трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- владеет навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов;
- владеет основными технологическими понятиями и характеристиками;
- знает назначение и технологические свойства материалов;
- знает назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- умеет рационально организовывать рабочее место;
- знает, как осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- знает, как осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- распределяет работу при организации групповой деятельности.

2) В ценностно-ориентационной сфере:

- развивает интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление;
- формулирует уважительного отношения к труду и результатам труда;
- воспитывает чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

3) В коммуникативной сфере:

- умеет отвечать на вопросы, умеет вести диалог, осмысленно воспринимать информацию на слух;
- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- осуществляет взаимный контроль и оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Учебно-тематический план программы «Творческая мастерская»

№	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	МОДУЛЬ «КЛАДОВАЯ РАДОСТИ»	28	6	22
2.	МОДУЛЬ «ДЕКУПАЖ»	30	4	26
3.	МОДУЛЬ «РАДУГА ФОАМИРАНА»	22	6	16

4.	МОДУЛЬ «ЯРКИЙ ИЗОЛОН»	28	7	21
	итого	108		

I МОДУЛЬ «КЛADOVAYА РАДОСТИ»

Занятия по изготовлению поделок бытовых и природных материалов.

Цель:

Создать условия для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе работы с бытовыми и природными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с особенностями работы с природным и бросовым материалом;
- научить учащихся использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- научить учащихся использовать навыки работы с различными материалами в различных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Планируемые образовательные результаты:

Знает:

- знает технологические свойства бытовых и природных материалов;
- знает назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений в работе с бытовыми и природными материалами.

Умеет:

- умеет рационально организовывать рабочее место;
- умеет осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- умеет осуществлять контроль результатов практической деятельности.

Владеет:

- владеет трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- владеет навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов;
- владеет основными технологическими понятиями и характеристиками бытовых и природных материалов.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	3	1	2

2.	Увлекательные поделки из пуговиц.	5	1	3
3.	Веселый мир прищепок.	3	1	2
4.	Поделки из природного материала.	3	1	2
5.	Картины из природного материала.	6	1	5
6.	Объёмные поделки и композиции.	7	1	6
7.	Итоговое занятие.	2	-	2
	итого	28	6	22

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Введение в предмет. Предмет, цели, задачи программы, модуля. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Помощь при поражении электрическим током. Техника безопасности при работе с ПК. Правила поведения на занятиях».

Практика. Диагностика. Игры на знакомство.

Тема 2. Увлекательные поделки из пуговиц.

Теория. Рассказ «Путешествие Пуговицы». Правила и советы Пуговицы. Рассмотрение различных видов пуговиц. Объяснение как правильно пришить пуговицу.

Практика. Используя различные картинки, обучающиеся пришивают пуговицы – глаза, нос, колеса и т.д.

Тема 3. Веселый мир прищепок.

Теория. Рассказ об игрушках из прищепок.

Практика. Изготовление игрушки из прищепок. Процесс выполнения: вырезать из цветного картона детали игрушки, последовательно их приклеить на деревянную прищепку.

Тема 4. Поделки из природного материала.

Теория. Виды поделок, техники поделок из природного материала.

Практика. Демонстрация и разбор готовых поделок.

Тема 5. Картины из природного материала.

Теория. Приемы выполнения поделок из природного материала. Способы соединения деталей. Начальные основы композиции. Понятие о форме, цвете. Приемы отделочных работ. *Практика.* Изготовление картин, аппликаций на темы русских народных сказок, произвольные темы путём приклеивания клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

Тема 6. Объёмные поделки и композиции.

Теория. Виды объёмных поделок и композиций. Техники выполнения.

Практика. Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика. Тестирование. Выставка поделок.

II МОДУЛЬ «ДЕКУПАЖ»

Декупаж – техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Данный вид творчества отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всё можно преобразовать с помощью этой техники.

Цель модуля:

Создать условия для творческого развития обучающихся с помощью техники «Декупаж»

Задачи программы:

- научит обучающихся работать в технике «Декупаж»
- сформировать познавательные интересы, воспитание самоорганизованности и самоконтроля;
- способствовать укреплению психического и физического здоровья детей.

Планируемые образовательные результаты:*Знает:*

- назначение и технологические свойства техники «Декупаж»;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, используемых в технике «Декупаж»;

Умеет:

- рационально организовывать рабочее место;
- распределять работу при организации групповой деятельности.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;

Владеет:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов;
- основными технологическими понятиями и характеристиками;

Учебно-тематический план модуля

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Знакомство с техникой декупаж.	3	1	2
3.	Техники декупажа.	4	2	2
4.	Декупаж на СД-Диске	7	-	7
5.	Декупаж на камне	6	-	6
6.	Декупаж на деревянной поверхности	6	-	6
7.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	30	4	26

Содержание модуля.**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с содержанием, целями, задачами модуля. Правила техники безопасности.

Практика. Игра-разминка «Угадай на ощупь».

Тема 2. Знакомство с техникой декупаж.

Теория. Знакомство с техникой декупаж. Различными материалами, используемыми в работе. Виды салфеток.

Практика. Игра-соревнование «Ковёр-самолёт», «Дом для рыбки». Разбор салфеток.

Тема 3. Техники декупажа.

Теория. Материалы, необходимые для декупажа. Способы переноса рисунка на различную поверхность, закрепление рисунка. Подготовка поверхности для декупажа: очистка поверхности, окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность, защитное покрытие лаком, закрепление, дополнительный декор. Работа с акриловым лаком.

Практика. Игра «Комната смеха», «Бумажное лото».

Тема 4. Декупаж на CD-диске.

Практика. Декупаж на CD-диске: подготовка поверхности, окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность, закрепление рисунка, защитное покрытие лаком, дополнительный декор.

Тема 5. Декупаж на камне.

Практика. Декупаж на камне: подготовка поверхности, окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность, закрепление рисунка, защитное покрытие лаком, дополнительный декор.

Тема 6. Декупаж на деревянной поверхности.

Практика. Декупаж на деревянной поверхности: подготовка поверхности, окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность, закрепление рисунка, защитное покрытие лаком, дополнительный декор.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов модуля. Итоговая выставка.

III МОДУЛЬ «РАДУГА ФОАМИРАНА»

Занятия по изучению свойств фоамирана для изготовления поделок, изучение техники работы с фоамираном, изготовление поделок с использованием лазерного станка.

Цель:

Создание условий для интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами работы в технике «Фоамиран».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся основами композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- познакомить учащихся с техникой декорирования фоамираном;
- научить учащихся пользоваться инструментами и материалами;
- научить учащихся использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- научить учащихся экономно расходовать материалы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Образовательные (предметные)

Знает:

- знает назначение и технологические свойства фоамирана;
- знает назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

Умеет:

- умеет рационально организовывать рабочее место;
- умеет осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- умеет распределяет работу при организации групповой деятельности.

Владеет:

- владеет трудовыми и технологическими знаниями и умениями в работе с фоамираном;
- владеет основными технологическими понятиями и характеристиками.

Учебно-тематический план модуля.

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Знакомство с фоамираном	3	2	1
3.	Цветы из фоамирана	6	1	5
4.	Объемные поделки из фоамирана.	8	1	6
5.	Итоговое занятие.	4	1	3
	итого	22	6	16

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием, целями, задачами модуля. Правила техники безопасности.

Практика. Игра «Волшебная шкатулка».

Тема 2. Знакомство с фоамираном.

Теория. Что такое фоамиран и его использование. Понятие о форме, цвете. Приемы обработки фоамирана. Способы окрашивания. Начальные основы композиции.

Практика. Игра-разминка «Угадай на ощупь». Выполнение отдельных элементов фигур композиции.

Тема 3. Объемные поделки из фоамирана.

Теория. Демонстрация поделок. Разбор композиций. Приемы выполнения объемных поделок из фоамирана. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение объёмных поделок: Вырезание деталей по шаблону. Сборка поделки.

Тема 4. Цветы из фоамирана.

Теория. Демонстрация готовых поделок. Разбор композиций. Приемы выполнения цветов. Способы соединения деталей.

Практика. Изготовление цветов.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов модуля. Анкетирование.

Практика. Индивидуальная презентация поделок из фоамирана.

IV МОДУЛЬ «ЯРКИЙ ИЗОЛОН»

Занятия по изучению свойств изолона для изготовления поделок, изучение техники работы с изолоном и изготовление поделок.

Цель:

Создание условий для интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами работы с изолоном.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с отличительными чертами техники работы с изолоном;
- познакомить учащихся с различными техниками декорирования изолоном;
- научить учащихся пользоваться инструментами и материалами;
- научить учащихся применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Планируемые образовательные результаты:

Знает:

- знает назначение и технологические свойства материала «изолон»;
- знает назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, и оборудования.

Умеет

- умеет рационально организовывать рабочее место;
- умеет осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;

Владеет:

- владеет трудовыми и технологическими знаниями и умениями в работе с изолоном
- владеет навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов;
- владеет основными технологическими понятиями и характеристиками;

Учебно-тематический план модуля.

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-

2.	Знакомство с изолоном.	4	1	3
3.	Понятие цвета и цветового круга.	3	1	2
4.	Начальные основы композиции.	4	1	3
6.	Объемные поделки из изолона.	6	1	5
7.	Прикроватный светильник-роза из изолона.	6	1	5
8.	Итоговое занятие.	4	1	3
	итого	28	7	21

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием, целями, задачами модуля. Правила техники безопасности.

Тема 2. Знакомство с изолоном.

Теория. Происхождение изолона. Виды изолона. Дизайнерские возможности изолона.

Основные сведения об инструментах и приспособлениях при работе с изолоном. Свойства материала.

Практика. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания клеем готовых элементов из изолона на основу.

Тема 3. Понятие цвета и цветового круга.

Теория. Основы цветоведения и композиции. Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Яркость, насыщенность цвета.

Практика. Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев, получение новых оттенков.

Тема 4. Начальные основы композиции.

Теория. Понятие о форме, цвете. Приемы обработки изолона. Приемы выполнения поделок из изолона. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 5. 3D картина из изолона.

Теория. Этапы, последовательность выполнения картины.

Практика. Нарисовать эскиз картины. Последовательное выполнение изделия из изолона по своему эскизу.

Тема 6. Объемные поделки из изолона.

Теория. Приемы выполнения объемных поделок из изолона. Выполнение отдельных элементов фигур композиции. Способы соединения деталей.

Практика. Сборка изделий.

Тема 7. Прикроватный светильник-роза из изолона.

Теория. Составить последовательность выполнения изделия светильник «Роза» по нарисованному эскизу.

Практика. Эскиз светильника. Последовательное выполнение изделия из изолона используя инструменты и приспособления.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов модуля, программы.

Практика. Итоговая диагностика. Творческий отчет. Выставка изготовленных изделий.

Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение.

***методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные формы работы на занятиях:

- * беседы;
- *рассматривание изделий, иллюстраций;
- *выставки;
- *просмотр видеофильмов;
- *экскурсии;
- *использование силуэтного моделирования;
- *экспериментирование с различными художественными материалами;
- *использование физкультурминуток;
- *создание изделий.

Средства обучения:

наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор; раздаточный материал; инструкционные карты.

Список использованной литературы

1. Бантинг Джулия «Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. «Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стил Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева «Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011

9. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», издательство «Феникс», 2005 г.
10. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
11. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
12. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011 г.
13. Интернет-ресурсы:
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>
<http://stranamasterov.ru>
http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/
<http://stranamasterov.ru>
<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>