

Северо-Восточное управление министерства образования
Самарской области
структурное подразделение «Созвездие»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Камышла
муниципального района Камышлинский Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ с. Камышла
м.р. Камышлинский
Самарской области
А.В. Кудряшова Ф.И.О.
«05» июня 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гадельшина Талия Ядкаровна,
педагог дополнительного
образования

Камышла, 2025

Паспорт программы

Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» (модульная)</i>
Направленность программы	<i>художественная</i>
Вид программы	<i>модульная</i>
Учреждение, реализующее программу	<i>Структурное подразделение «Созвездие» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла м.р. Камышлинский Самарской области</i>
Разработчик	<i>Гадельшина Талия Ядкаровна</i>
Возраст обучающихся	<i>7-16 лет</i>
Наличие особых категорий обучающихся	<i>нет</i>
Сроки реализации (обучения)	<i>1 год</i>
С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы	<i>с 02.09.2019 г.</i>
Использование технологий дистанционного и электронного обучения	<i>нет</i>

Краткая аннотация

По программе «Волшебный клубок» (вязание крючком) могут обучаться дети разновозрастные дети. На обучение принимаются дети не зависимо от уровня владения навыками вязания и уровня общего развития. Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы. В результате реализации программы «Волшебный клубок» формируется творческая личность, проявляющая интерес к декоративно-прикладному творчеству, женскому ручному труду, владеющая основными приемами и навыками работы со спицами и крючком.

Обучающиеся вяжут простые игрушки, несложные изделия в различной технике.

Пояснительная записка.

Согласно Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации основной целью государственной политики в сфере культуры является развитие и реализация культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом. Региональная политика Самарской области в долгосрочной перспективе предполагает создание условий для нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся; воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций народов, населяющих Самарскую область, уважительного отношения к труду.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 (с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению.

Ручное вязание на спицах – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства.

Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Новизна данной Программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3-х модулей: «Учимся вязать спицами», «Учимся вязать крючком», «Мастерская рукодельниц». Цель, задачи, ожидаемые результаты Программы представлены в каждом модуле. Программа носит практико-ориентированный характер.

Отличительной особенностью Программы является то, что она является разноуровневой. В ней определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовки (с полным отсутствием навыков вязания, а также имеющие основные навыки, творческие способности и желание развиваться) и общего развития.

<i>Уровни</i>	<i>Специфика учебной деятельности</i>
ознакомительный	Выполнение несложных изделий. Участие в выставках на уровне учреждения.
базовый	Выполнение более сложных изделий. Участие в выставках, конкурсах муниципального уровня. Коллективная исследовательская деятельность.
углубленный	Выполнение изделий в разной технике, с различным орнаментом. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная исследовательская деятельность.

Отличительной особенностью программы является также применение *конвергентного* подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. При освоении программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству используются материалы из таких предметных областей, как изобразительное искусство, технология, краеведение.

При реализации программы используется сетевое взаимодействие с другими учреждениями.

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как мастер в трикотажном производстве, мастер ручного художественного вязания, художник-дизайнер. Все эти профессии в настоящее время востребованы в нашем Самарском регионе. Одной из стратегических задач в сфере культуры является повышение привлекательности Самарской области для проживания, туризма и инвестирования, для чего определены этапы развития культуры до 2030 года. Региональная политика в долгосрочной перспективе предполагает создание условий для обеспечения максимальной доступности культурных благ для населения, сохранение культурного наследия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный клубок» в объёме 108 часов рассчитана на детей 7-16 лет. Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Наполняемость объединения – 12-15 человек. Программа состоит из трёх модулей:

- 1 модуль – «Учимся вязать спицами»
- 2 модуль – «Учимся вязать крючком»
- 3 модуль – «Мастерская рукодельниц».

Форма обучения: очная

<i>Ознакомительный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Углубленный уровень</i>
фронтальная	в малых группах	индивидуальная

Цель программы: формирование творческих способностей через освоение приёмов вязания крючком и на спицах.

Задачи:

<i>Задачи</i>	<i>Ознакомительный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Углубленный уровень</i>

<i>Образовательные</i>	- выявить предпочтения и выбор вида деятельности; - ознакомить с понятиями и символами, использующимися в схемах вязанию спицами и крючком; - обучить основным приёмам вязания спицами и крючком, позволяющим создавать простейшие изделия	- выявить предпочтения и выбор вида деятельности; - сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении вязаных изделий, позволяющих создать творческий продукт по образцу; - обучить использованию схем по вязанию спицами и крючком	- сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области вязания, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт; - сформировать навыки отделки и оформления вязаной работы, придания ей презентабельного вида; - обучить свободному использованию схем по вязанию спицами и крючком; - обучить экономическим основам рационального использования материалов
<i>Развивающие</i>	- развить навыки самообслуживания; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности; - развить способность контролировать свои учебные действия	- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действительности; - развить способность контролировать свои учебные действия	- развить фантазию, эстетический и художественный вкус; - развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве; - развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого замысла
<i>Воспитательные</i>	- способствовать социальной адаптации детей; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; - развить у детей интерес к познанию истории и традиций своих предков, своего края	- повысить мотивацию к познанию и творчеству; - формировать культуру взаимоотношений; - поддерживать у детей интерес к истории и традициям своих предков, своего края	- сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества; - способствовать формированию экономического мировоззрения; - способствовать формированию у детей национальной идентичности

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Результаты	Уровень		
	ознакомительный	базовый	углубленный
Предметные должны знать	- терминологию и основы вязания; - элементарные свойства нитей; -элементарные правила подбора спиц и крючков для вязания	- терминологию и основы вязания в большем объеме и уровне сложности; - свойства нескольких видов нитей; - правила подбора спиц и крючков для вязания; - простейшие условные	- специальную терминологию и способы вязания в объеме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования; - свойства различных нитей (шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных, шелковых и др.);

должны уметь	-подбирать спицы и крючки; -вязать простые изделия на двух спицах и крючком	обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючком -подбирать спицы и крючки в соответствии с толщиной и качеством нити; - вязать более сложные изделия на двух спицах и крючком; - читать схемы готовых изделий	- условные обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючком - подбирать спицы и крючки в соответствии с толщиной, качеством нити и видом узора; - вязать сложные изделия на двух спицах и крючком; - самостоятельно читать схемы готовых изделий - выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений.
Сформированы	- первоначальные навыки в технике вязания на спицах	- начальные исследовательские навыки; - начальные навыки импровизации	- исследовательские навыки; - импровизационные навыки
Метапредметные	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность - проявление способности контролировать учебные действия	- сформированы базовые навыки самообслуживания; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - участие в совместном с педагогом планировании деятельности; - умение контролировать учебные действия	- сформированы навыки самообслуживания; - способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные	- наличие мотивации к познанию и творчеству; - проявление аккуратности, усидчивости; - проявление интереса к истории и традициям своего народа	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения; умения доводить до конца начатое дело; - проявление культуры взаимоотношений; - проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа	- наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - сформированность трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - сформированность культуры взаимоотношений; - проявление элементов экономического мировоззрения; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа; - осознание национальной идентичности

Формы проведения занятий – теоретические, практические.

Характерными методами являются для каждого уровня освоения программы:

Для *стартового* уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Для *базового* уровня: репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Для *продвинутого* уровня: частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания.

Методы

Уровень		
<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога	частично-поисковые, эвристические
метод показа и демонстрации	частично-поисковый	метод развития творческого сознания
словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод проектов	исследовательский метод, наставничество

Контроль образовательных результатов

Каждый ребёнок при зачислении на обучение по программе проходит входной контроль, по результатам которого педагог определяет наличие знаний и компетенций в образовательной области программы. Процедура входного контроля позволяет ребёнку при желании начать обучение по программе с ознакомительного, базового или продвинутого уровня. Переход с одного уровня на другой осуществляется по результатам личных образовательных достижений обучающегося в процессе освоения программы. Для повышения мотивации обучающихся в творческом объединении используется система стимулирующего поощрения за достижения, которая позволяет педагогу сохранять познавательный интерес обучающихся на высоком уровне, ставить образовательные задачи на перспективу развития личности каждого обучающегося и творческого объединения, добиваться продуктивных результатов.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный. Предварительный контроль проводится в первые дни обучения. Текущий контроль проводится через опрос, практические работы, выставки, фотографии работ. Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ, презентации собственных моделей, устной защиты обучающимися своих проектов и практических работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях.

Форма подведения итогов.

1. Выставка работ к родительскому собранию.
2. Районная выставка детских работ «Созвездие талантов Камышлинского района».
3. Сувениры к празднику мам, к Новому году.
4. Отчетные выставки с награждениями.
5. Творческий отчёт.

Оценка работ обучающихся производится в конце каждого занятия. Дети сами выбирают лучшие работы. Наиболее удачные решения применяют в своих новых изделиях.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих

способностей и личностных качеств, по активному участию в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

В течение года в помещении творческого объединения проводятся выставки готовых работ, где принимают участие все обучающиеся.

Творческий отчет проходит в форме выставок для обучающихся школы, родителей, общественности.

Основными критериями освоения программы являются:

- уровень обученности (лист итогов диагностирования уровня обученности обучающегося в *(Приложении 2)*)
- уровень сформированности творческих навыков;
- степень мотивированности;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина, посещаемость.

В целях контроля, обобщения и анализа результатов образовательного процесса предусмотрено следующее:

- проведение тестирования учащихся в начале года и по итогам обучения;
- проведение зачётов по итогам изучения тем;
- изготовление выставочных экземпляров;
- проведение зачетных выставок работ учащихся по итогам полугодия, учебного года;
- выполнение самостоятельных творческих проектов.

Оценка результатов обучения осуществляется в процессе контрольно-оценочной деятельности педагога. Проверка результатов учебной работы - успеваемости в детском объединении проходит в форме опросов, практических работ, зачетов, а также в форме защиты творческих проектов.

На основании мониторинга составляется аналитическая записка (выводы по результатам диагностики). В ней указываются основные тенденции изменений в группе обучающихся по наблюдаемым параметрам (предметное творчество, саморазвитие, умение работать в коллективе). Исходя из этих данных, педагог делает предположение (вывод):

- об эффективности используемой программы (по степени ее освоения учащимися, успехов в обучении);
- о методах и средствах педагогического воздействия, влияния на развитие, на личность обучающихся (воспитательный аспект);
- о коммуникативной культуре детей, умении выстраивать отношения (социализация через общение).

Педагог, оценивая обученность, должен давать не количественные, а качественные характеристики, сравнивая достижения отдельного обучающегося на разных этапах обучения, оценивая рост и развитие каждого. Педагогические технологии анализа и обобщения результатов образовательного процесса различные, это - дневники наблюдений, зачетные листы, журнал, характеристики, устные анализы деятельности обучающихся.

Для выявления решения развивающих и воспитательных задач педагогом осуществляется педагогическая диагностическая деятельность, которая направлена на изучение личностных качеств обучающихся, комфортности образовательной среды. Она является важным компонентом педагогической деятельности. Педагог изучает направленность личности, познавательные, профессиональные интересы и склонности, уровень творческого развития, воспитанность, типологические свойства, эмоционально-волевую сферу.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной
программы «Волшебный клубок»**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование модуля</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1.	Учимся вязать спицами.	10	26	36
2.	Учимся вязать крючком.	8	28	36
3.	Мастерская рукодельниц.	10	26	36
	Итого	28	80	108

Модуль I «Учимся вязать спицами спицы»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники вязания на спицах.

<i>Уровень освоения программы модуля</i>	<i>Задачи модуля</i>	<i>Прогнозируемые предметные результаты</i>	<i>Критерии определения предметных результатов</i>	<i>Применяемые методы и технологии</i>	<i>Формы и методы диагностики</i>
<i>ознакомительный</i>	- познакомить с необходимой терминологией; - сформировать основы знаний о вязании на спицах; - сформировать первоначальные навыки в технике вязания на спицах; - развить способность организовывать свои учебные действия	<i>Предметные</i> - знания об основах вязания на спицах;	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания на спицах;	технологии развивающего обучения;	тестирование, анкетирование, наблюдение, выставка
<i>базовый</i>	- формировать базовые навыки в технике вязания на спицах; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность; - развить мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные</i> - знания об основах вязания;	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания на спицах и базовой терминологией	технологии развивающего обучения;	тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, выставка-презентация

углубленный	- развить познавательный интерес к народным традициям; - сформировать специальные навыки в технике вязания на спицах; - развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные</i> - наличие системы знаний об основах вязании и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в технике вязания на спицах	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания и специальной терминологии - уровень сформированности специальных навыков в технике вязания на спицах	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология. <i>Методы:</i> Поисково-исследовательский	тестирование анкетирование экспресс-опрос, наблюдение, выставка-презентация

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ 1

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Основы вязания спицами.	2	2	4
3.	Виды петель.	1	2	3
4.	Платочная вязка.	2	2	4
5.	Чулочное вязание.	1	3	4
6.	Изделие «Шарфик».	1	3	4
7.	Изделие «Шапочка для куклы».	1	4	5
8.	Подведение итогов. Выставка работ.	1	1	2
	Всего:	11	19	30

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ 1

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство обучающихся с историей вязания, с предметом «Вязание». Инструктаж по технике безопасности при работе со спицами, иглами, булавками. Работа детского объединения, цели, задачи модуля.

Практика. Входная педагогическая диагностика для определения уровня мотивации и интересов детей; уровня владения предметными ЗУН.

2. Основы вязания спицами.

Теория. Демонстрация готовых изделий. Основные и дополнительные инструменты. Правила подбора спиц для вязания. Материаловедение. Необходимый набор спиц. Свойства пряжи. Расчет количества пряжи на изделие.

Практика. Игра-разминка «В гости к пальчику...». Основные приемы набора петель начального ряда. Набор петель начального ряда.

3. Виды петель.

Теория. Виды петель: лицевая петля, изнаночная петля. Плотность вязания полотна.

Практика. Командная игра «Всё про вязание». Вывязывание лицевой и изнаночной петель, закрепление последнего ряда петель. Сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель.

4. Платочная вязка.

Теория. Свойства трикотажного полотна и особенности основных переплетений. Крайние петли. Плотность изделия и ее определение. Преимущества трикотажного полотна

(растяжимость, эластичность). Чередование лицевых и изнаночных петель (резинка). Техника платочной вязки.

Практика. Игра «Наша дружная цепочка». Вывязывание образцов платочной вязки.

Ознакомительный уровень. Выполнение тренировочных образцов с помощью педагога.

Базовый уровень. Вязание простейших изделий в технике платочной вязки с помощью педагога.

Углубленный уровень. Самостоятельная работа. Вязание изделия на выбор в технике платочной вязки.

5. Чулочное вязание.

Теория. Чулочное переплетение трикотажного полотна. Раппорт узора, его запись.

Практика. Дидактическое упражнение «Клубочки». Вывязывание образцов чулочного вязания 1x1, 2x2. Вывязывание плотных узоров из различных видов петель.

Ознакомительный уровень. Выполнение тренировочных образцов с помощью педагога.

Базовый уровень. Вязание простейших изделий в технике чулочной вязки с помощью педагога.

Углубленный уровень. Самостоятельная работа. Вязание изделия на выбор в технике чулочной вязки.

6. Изделие «Шарфик для куклы».

Теория. Определение размера шарфика. Расчет петель и плотность вязания. Выбор узора. Рапорт узора.

Практика. Дидактическое упражнение «Аукцион».

Ознакомительный. Вывязывание шарфика. Закрепление края (перекид).

Базовый. Вывязывание шарфика. Закрепление края. Отделка шарфика. Набор петель для края с бахромой.

Углубленный: Вывязывание шарфика (узор на выбор). Отделка шарфика (кисти, бахрома) на выбор. Самостоятельная работа.

7. Изделие «Шапочка для куклы».

Теория. Определение размера шапочки. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Плотность и четкость вязания. Краткая запись выполнения работы.

Практика. Дидактическая игра «Мастерская». Составление чертежа выкройки. Вывязывание шапочки путем прибавления и убавления петель. Отделка шапочки. Чертеж выкройки. Расчет петель, подбор пряжи.

Ознакомительный. Вязание шапочки по образцу с помощью педагога.

Базовый. Вязание шапочки по схеме с помощью педагога.

Углубленный: Вязание шапочки (узор на выбор). Самостоятельная работа.

8. Итоговое занятие.

Практика. Выставка работ.

Модуль II «Учимся вязать крючком»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества через освоение техники вязания крючком.

Уровень освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
-----------------------------------	---------------	--------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------

ознакомительный	- познакомить с необходимой терминологией - сформировать основы знания о вязании крючком; - сформировать первоначальные навыки в технике вязания крючком; - развить способность организовывать свои учебные действия	<i>Предметные</i> - знания об основах вязания крючком; - владение терминологии - сформированы первоначальные навыки в технике вязания крючком	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания крючком и необходимой терминологии - уровень сформированности первоначальных навыков в технике вязания крючком	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; личностно-ориентированная технология; педагогика сотрудничества. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	Тестирование, анкетирование, наблюдение, выставка
базовый	- формировать базовые навыки в технике вязания крючком; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные</i> - знания об основах вязания крючком; - знание базовой терминологии; - сформированы базовые навыки в технике вязания крючком	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания крючком; - знание базовой терминологии - уровень сформированности базовых навыков в технике вязания крючком	технологии развивающего обучения; личностно-ориентированная технология; педагогика сотрудничества; <i>Методы:</i> репродуктивный; воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; частично-поисковый	тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, выставка-презентация
углубленный	- способствовать развитию познавательного интереса к народным традициям; - сформировать специальные навыки в технике вязания крючком - развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные</i> - наличие системы знаний об основах вязании и специальной терминологии; - сформированы специальные навыки в технике вязания на спицах и крючком	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания и специальной терминологии - уровень сформированности специальных навыков в технике вязания на спицах	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, выставка-презентация

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	2	3

2.	Основы вязания крючком	2	2	4
3	Столбики без накида.	1	3	4
4	Столбики с накидом.	1	3	4
5	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	1	4	5
6	Изделие «Пинетки»	1	4	5
8	Изделие «Прихватка»	1	5	6
11	Подведение итогов.	-	3	3
	Всего:	8	26	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО МОДУЛЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомительная беседа. Знакомство с программой модуля. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Практика. Тестирование (выявление уровня подготовленности обучающихся)

2. Основы вязания крючком.

Теория. Игра «Колечко на ленточке». Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Характеристика основных приемов вязания крючком. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Дидактическая игра «Найди каждому крючку свою ниточку». Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

3. Столбики без накида.

Теория. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Дидактическое упражнение «Клубочки». Отработка навыков вязания столбика без накида. 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.

Ознакомительный. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель. Вязание столбика без накида по образцу с помощью педагога.

Базовый. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель. Вязание столбика без накида по схеме. Отработка ровного края вязания.

Углубленный: Вязание столбика без накида, отработка ровного края вязания самостоятельно.

4. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Дидактическая игра «Танцующий волчок». Вязание столбиков с накидом. Начало работы с «почерком».

Ознакомительный. Отработка навыков вязания столбика с накидом по образцу с помощью педагога.

Базовый. Отработка навыков вязания столбика с накидом по схеме с помощью педагога.

Углубленный: Вязание столбика с накидом самостоятельно.

5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Дидактическое упражнение «Собери бусы». Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити.

Ознакомительный. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Работа с помощью педагога.

Базовый. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом по схеме. Закрепление последней петли (самостоятельная работа). Нарращивание закончившейся нити с помощью педагога.

Углубленный: Вязание изделия по выбору столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Самостоятельная работа.

6. Изделие «Пинетки».

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Виды пинеток. Способы вязания пинеток. Технология вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Дидактическая игра “Угадай по описанию”. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем. Вывязывание изделия «Пинетки».

Ознакомительный. Вязание пинеток по образцу с помощью педагога.

Базовый. Вязание пинеток по схеме с помощью педагога. Украшение пинеток.

Углубленный: Вязание пинеток (техника и узор на выбор). Украшение пинеток. Самостоятельная работа.

7. Изделие «Прихватка».

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Игра «Что в мешочке». Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вывязывание прихватки.

Ознакомительный. Вязание прихватки по образцу с помощью педагога.

Базовый. Вязание прихватки по схеме с помощью педагога.

Углубленный: Вязание прихватки (форма, узор на выбор). Украшение прихватки. Самостоятельная работа.

8. Итоговое занятие.

Практика. Выставка работ. Опрос. Тестирование.

Модуль III «Мастерская рукодельниц»

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области декоративно-прикладного творчества посредством вязания.

Уровень освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
-----------------------------------	---------------	--------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------

ознакомительный	- совершенствование навыков вязания на спицах и крючком; - развить способность организовывать свои учебные действия	<i>Предметные</i> - знания об основах вязания на спицах и крючком; - владение терминологией; - сформированы первоначальные навыки в технике вязания на спицах крючком	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания на спицах и крючком - Уровень владения необходимой терминологией - уровень сформированности первоначальных навыков в технике вязания на спицах и крючком	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; личностно-ориентированная технология; педагогика сотрудничества. <i>Методы:</i> одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	Тестирование анкетирование наблюдение, выставка
базовый	- совершенствовать навыки вязания на спицах и крючком; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные</i> - знания об основах вязания крючком; - знание базовой терминологии; - сформированы базовые навыки в технике вязания на спицах и крючком; - умение вязать по схеме с помощью педагога	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания на спицах и крючком; - знание базовой терминологии - уровень сформированности базовых навыков в технике вязания на спицах и крючком	технологии развивающего обучения; личностно-ориентированная технология; педагогика сотрудничества; <i>Методы:</i> репродуктивный; воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; частично-поисковый	тестирование, анкетирование экспресс-опрос, наблюдение, выставка-презентация
углубленный	- развитие устойчивого познавательного интереса к народным традициям; - совершенствование навыков качественного вязания на спицах и крючком; - развить устойчивую мотивацию к познанию и творчеству	<i>Предметные</i> - наличие системы знаний об основах вязания; - владение специальной терминологией; - сформированы специальные навыки в технике вязания на спицах и крючком; - умение вязать по схеме	<i>Предметные:</i> - уровень знаний об основах вязания и специальной терминологии - уровень сформированности специальных навыков в технике вязания на спицах и крючком	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология	Тестирование анкетирование, экспресс-опрос наблюдение, выставка-презентация

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2

2.	История развития трикотажного производства.	1	3	4
3.	Материаловедение.	2	3	5
4.	Изделие «Шапочка».	1	4	6
5.	Изделие «Косынка».	1	3	4
6.	Оформление изделий «Шапочка» и «Косынка».	-	3	3
7.	Изделие «Комплект: шапка и шарф».	1	4	5
8.	Изделие «Комплект: носки и варежки».	-	4	4
9.	«Вяжу себе сам»	-	4	4
10.	Экскурсии.	-	3	3
11.	Итоговое занятие.	1	3	4
	Всего:	8	35	44

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО МОДУЛЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой модуля. Правила безопасности труда на занятиях. Роль и место вязания в жизни человека.

Практика. Тестирование (выявление уровня подготовленности обучающихся к вязанию на спицах и крючком).

2. История развития трикотажного производства.

Теория. Из истории развития трикотажного производства.

Практика. Поиск информации в интернет-ресурсах. Экспресс-опрос.

3. Материаловедение.

Теория. Понятие о волокне, происхождение, виды волокон: натуральные, химические.

Искусственные и синтетические волокна. Качество нитей. Нити для ручной вязки.

Трикотажное полотно, свойства трикотажного полотна различного плетения. Основные и дополнительные инструменты при ручном вязании, необходимый набор спиц. Нитки и пряжа, пригодные для выполнения образцов и изделий. Правила расчета пряжи на изделия.

Использование «вторичного материала».

Практика. Игра “Угадай по описанию”. Использование нитей старых изделий: роспуск, стирка и сматывание их в клубок.

Ознакомительный. Роспуск, стирка и сматывание старых изделий в клубок. Выполнение образцов простейших изделий на спицах. Выполнение образцов простейших изделий крючком по образцу, с помощью педагога.

Базовый. Вязание изделия из «вторичного материала» по схеме с помощью педагога.

Углубленный: Вязание изделия из «вторичного материала» самостоятельно.

4. Изделие «Шапочка».

Теория. Образцы шапочек. Выбор фасона, рельефного рисунка или орнамента, снятие мерок, расчет петель в зависимости от выбранного рисунка или орнамента.

Практика. Дидактическая игра “Для кого подойдет хвостик”. Вывязывание и отделка шапочки.

Ознакомительный. Вывязывание шапочки на спицах; отделка крючком. Работа по образцу с помощью педагога.

Базовый. Вывязывание шапочки на спицах; отделка крючком. Работа по схеме с помощью педагога.

Углубленный: Вывязывание шапочки. Техника, узор на выбор. Самостоятельная работа.

5. Изделие «Косынка».

Теория. Размер косынки, подбор узора, расчет петель. Варианты и способы выполнения косынки.

Практика. Игра-разминка «В гости к пальчику...». Вывязывание и отделка косынки. Сшивание и отпаривание изделия.

Ознакомительный. Вывязывание (на спицах) и отделка (крючком) косынки по образцу с помощью педагога. Сшивание и отпаривание изделия.

Базовый. Вывязывание (на спицах) и отделка (крючком) косынки по схеме с помощью педагога. Сшивание и отпаривание изделия.

Углубленный. Вывязывание и отделка косынки. Техника вязания, узор на свой выбор. Сшивание и отпаривание изделия. Самостоятельная работа.

6. Оформление изделий «Шапочка» и Косынка».

Теория. Виды швов: на иглу, трикотажный горизонтальный и вертикальный, кеттельный.

Практика. Дидактическая игра «Клубочки». Выполнение помпонов, кистей и шнуров. Оформление шапочки и косынки.

Ознакомительный. Выполнение помпонов, кистей и шнуров по образцу. Оформление шапочки и косынки с помощью педагога.

Базовый. Выполнение помпонов, кистей и шнуров. Оформление шапочки и косынки по схеме с помощью педагога.

Углубленный. Выполнение помпонов, кистей и шнуров. Оформление шапочки и косынки самостоятельно.

7. Изделие «Комплект: шапка и шарф».

Теория. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи.

Практика. Игра «Квест в картинке». Чертеж выкройки на данный размер, расчет петель. Определение размера шарфика, плотности вязки, расчет петель. Вывязывание формы шапочки путем прибавления и убавления петель. Отделка шапочки. Вывязывание и отделка шарфа на спицах или крючком.

Ознакомительный. Чертеж выкройки на данный размер, расчет петель. Определение размера шарфика, плотности вязки, расчет петель. Вывязывание формы шапочки путем прибавления и убавления петель. Отделка шапочки. Вывязывание и отделка шарфа по образцу с помощью педагога.

Базовый. Чертеж выкройки на данный размер, расчет петель. Определение размера шарфика, плотности вязки, расчет петель. Вывязывание формы шапочки путем прибавления и убавления петель. Отделка шапочки. Вывязывание и отделка шарфа по схеме с помощью педагога.

Углубленный. Чертеж выкройки на выбранный размер, расчет петель. Определение размера шарфика, плотности вязки, расчет петель. Вывязывание формы шапочки путем прибавления и убавления петель. Отделка шапочки. Вывязывание и отделка шарфа самостоятельно.

8. Изделие «Комплект: носки и варежки».

Практика. Игра «Картинки-находилки». Снятие мерок, расчет петель с учетом узора. Вывязывание и отделка комплекта на спицах или крючком.

Ознакомительный. Снятие мерок, расчет петель с учетом узора. Вывязывание и отделка комплекта по образцу с помощью педагога.

Базовый. Снятие мерок, расчет петель с учетом узора. Вывязывание и отделка комплекта по схеме с помощью педагога.

Углубленный. Снятие мерок, расчет петель с учетом узора (если изделие с орнаментом, то с учетом расположения орнамента). Вывязывание и отделка комплекта самостоятельно.

9. «Вяжу себе сам».

Практика. Игра «Поле чудес». Выбор изделия, техники выполнения (спицы или крючок). Выбор пряжи или ниток. Снятие мерок, расчет петель. Вывязывание и отделка изделия.

Ознакомительный. Выбор изделия по предложенным образцам. Выбор техники выполнения (спицы или крючок). Выбор пряжи или ниток. Снятие мерок, расчет петель. Вывязывание и отделка изделия по образцу с помощью педагога.

Базовый. Самостоятельный выбор изделия. Выбор техники выполнения (спицы или крючок). Выбор пряжи или ниток. Снятие мерок, расчет петель. Вывязывание и отделка изделия по схеме с помощью педагога.

Углубленный: Самостоятельный выбор изделия. Выбор техники выполнения (спицы или крючок). Выбор пряжи или ниток. Снятие мерок, расчет петель. Вывязывание и отделка изделия самостоятельно.

10. Экскурсии.

Практика. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества в СП «Созвездие». Посещение Краеведческого музея школы.

11. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов модуля, деятельности ДО за год.

Практика. Тестирование. Организация отчетной выставки.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-пространственные условия:

Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

- Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.
- Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.
- Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Для дистанционных занятий необходимо наличие освещенного и оборудованного рабочего места в домашних условиях (рабочий стол, компьютер или ноутбук, микрофон, камера, дидактические, методические материалы разработки дистанционных занятий, электронных папок с разноуровневыми заданиями, перечень ссылок на онлайн мастер-классы, на сайты).

Материально-техническое оснащение:

для выполнения поставленных педагогом задач необходимо наличие у детей материалов и инструментов: пряжа, нитки, иглы, крючки, ножницы, утюг, гладильная доска, линейка, карандаши.

Социально-педагогические условия:

Взаимодействие с родителями в следующих формах:

Родителям предоставляется возможность оффлайн, а особенно при дистанционном обучении взаимодействовать с педагогом, знакомиться с заданиями, которые даёт детям педагог.

Родители привлекаются к совместной с детьми деятельности, что способствует эмоциональному и психологическому сближению ребенка и взрослого.

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;

- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы.

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999 г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995 г.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000 г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007 г.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001 г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008 г.

Литература для обучающихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Приложение 1

Календарно-учебный график

Для реализации содержания данного учебного модуля для каждой учебной группы пишется свой календарный учебный график по представленной ниже форме:

№ п/п	Тема занятия	Дата		Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		План	Факт			

В ходе реализации учебного модуля педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях, определения характера и степени дозировки со стороны педагога.

Приложение 2

Лист итогов диагностирования уровня обученности обучающегося детского объединения «Волшебный клубок» СП «Созвездие ГБОУ СОШ с.Камышла.

Педагог _____

Фамилия, имя учащегося: _____

Дата диагностирования: _____

№	Знания	модуль			Оценка приобретенных специальных знаний
		I	II	III	
1.	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.				Высокий уровень знаний (В)
2.	Запас знаний, близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, теорией.				Средний уровень знаний (С)
3.	Запас знаний крайне ограничен. Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.				Низкий уровень знаний (Н)

№	Специальные умения, навыки	модуль			Оценка результатов развития специальных умений, навыков
		I	II	III	
1.	Высокий уровень достижений в конкурсах. Присутствует поисково-исследовательский уровень деятельности.				Высокий уровень развития специальных умений, навыков (В)
2.	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-поисковом уровне.				Средний уровень развития специальных умений, навыков (С)
3.	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками, нуждается в постоянной опеке.				Низкий уровень развития специальных умений, навыков (Н)