

Северо-Восточное управление министерства образования и науки
Самарской области
структурное подразделение «Созвездие»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла
муниципального района Камышлинский Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» августа 2022г.
Протокол № 4

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ с.Камышла
м.р. Камышлинский
Самарской области



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической (художественно-технической) направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Шайдуллина Альбина Рамилевна,
педагог дополнительного
образования.

Реализует: Зарипова Гузалия
Минахматовна, педагог
дополнительного образования

Камышла, 2022

Паспорт программы

<i>Полное название программы</i>	<i>Модульная дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская»</i>
<i>Направленность программы</i>	<i>Художественно-техническое</i>
<i>Вид программы</i>	<i>адаптированная</i>
<i>Учреждение, реализующее программу</i>	<i>Структурное подразделение «Созвездие» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла м.р. Камышлинский Самарской области</i>
<i>Разработчик</i>	<i>Шайдуллина Альбина Рамилевна</i>
<i>Реализует</i>	<i>Зарипова Гузалия Минахматовна</i>
<i>Возраст учащихся</i>	<i>Учащиеся в возрасте <u>9-12 лет</u></i>
<i>Наличие особых категорий учащихся</i>	<i>Дети с ОВЗ</i>
<i>Сроки реализации (обучения)</i>	<i>1 год</i>
<i>С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы</i>	<i>с <u>2019</u></i>
<i>Использование технологий дистанционного и электронного обучения</i>	<i><u>Да/нет</u></i>
<i>Наличие внешних рецензий (для авторской программы)</i>	<i><u>Да/нет</u></i>

Пояснительная записка

Программа кружка «Творческая мастерская» разработана для занятий с обучающимися 3-5 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует художественно-техническое направление.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической, художественно-технической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является средством общего развития ребенка: развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей. Народная педагогика всегда уделяла много внимания подготовке детей к трудовой деятельности. Изготавливая поделки под руководством взрослого, а позже самостоятельно, ребенок приобщается к посильному труду, учится работать с различными материалами и инструментами.

Данная программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к окружающему, а также физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат обучающегося.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Занятия декоративно-прикладным и техническим творчеством способствуют гармоничному развитию личности учащихся и оказывают положительное воздействие на их психологическое состояние.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» обучающиеся знакомятся с различными видами художественно-технического, декоративного творчества, узнают секреты старинных и новых ремесел, систематизируют знания и умения по изготовлению изделий из различных материалов и успешно применяют их при выполнении работ, учатся моделировать, приучаются к аккуратности, экономии материалов при выполнении поделок, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

— направлена на создание условий для развития личности и творческой самореализации учащихся; обеспечение эмоционального благополучия; приобщение их к общечеловеческим ценностям;

— данная дополнительная общеобразовательная программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

Основополагающими методологическими принципами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются наглядность, единство воспитательной и образовательной целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств), активность и самостоятельность, прочное усвоение знаний, умений и навыков, доступность, систематичность и последовательность, учет индивидуальных способностей, обучающихся).

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержание занятий ориентировано на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет-странички на сайте Страна Мастеров.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Цель программы:

Создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитать интерес к художественно-технической деятельности.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные

- формирование интереса к художественно-техническому, декоративно-прикладному искусству;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги, ткани;
- формирование умения анализировать, давать объективную оценку своей работе;
- формирование культуры быта;
- формирование художественного вкуса.
- формирование интеллектуальных способностей, внимания и логического мышления обучающихся;

- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Метапредметные

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, дружеские взаимоотношения, экономичное отношение к используемым материалам;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения познавательных задач, собственные возможности их решения;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Образовательные (предметные)

1. В познавательной сфере:

- владеет трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- владеет навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов;
- владеет основными технологическими понятиями и характеристиками;
- знает назначение и технологические свойства материалов;
- знает назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- умеет рационально организовать рабочее место;
- знает, как осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- знает, как осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- владеет приемами проектирования при оформлении интерьера помещений;
- распределяет работу при организации групповой деятельности.

2) В ценностно-ориентационной сфере:

- развивает интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление;
- формулирует уважительного отношения к труду и результатам труда;
- воспитывает чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

3) В коммуникативной сфере:

- умеет отвечать на вопросы, умеет вести диалог, осмысленно воспринимать информацию на слух;
- осуществляет поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- осуществляет взаимный контроль и оказывает партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Характеристика образовательного процесса

Тип программы: общеразвивающая.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Срок реализации программы 1 год. Объем учебного времени 108 часов в течение календарного года.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Время 1 занятия – 1,5 академических часа, время перерывов от 10 до 15 минут, в зависимости от усталости детей. Для зачисления в детское объединение специальных знаний и подготовки не требуется.

Формы организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные **методы:**

***методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные формы работы на занятиях:

* беседы;

*рассматривание изделий, иллюстраций;

*выставки;

*просмотр видеофильмов;

*экскурсии;

*использование силуэтного моделирования;

*экспериментирование с различными художественными материалами;

*использование физкультминуток;

*создание изделий.

Средства обучения:

наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор;

раздаточный материал; инструкционные карты.

Ожидаемые результаты фиксируются через:

- выставку работ воспитанников объединения;
- результативность участия детей в выставках и конкурсах различного уровня.

Также формой фиксации и оценки достижений обучающихся является портфолио.

Формы подведения итогов.

Текущий контроль усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мастерская» осуществляется в следующих формах:

- проведение и участие в выставках работ обучающихся;
- участие в конкурсах.

Промежуточная оценка результатов освоения программы (за полугодие) осуществляется в форме проведения выставок.

Структура курса

Данная программа является модульной и состоит из 4 модулей.

- I МОДУЛЬ «КЛАДОВАЯ РАДОСТИ» - занятия по изучению бытовых и природных материалов для изготовления поделок, изучение техники работы с данными материалами, изготовление поделок из бытовых и природных материалов.
- II МОДУЛЬ «ДЕКУПАЖ» - занятия по изучению техники декорирования различных предметов – «Декупаж », изготовление поделок техникой декупаж.
- III МОДУЛЬ «РАДУГА ФОАМИРАНА» - занятия по изучению свойств фоамирана для изготовления поделок, изучение техники работы с фоамираном, изготовление поделок из фоамирана с использованием лазерного станка.
- IV МОДУЛЬ «ЯРКИЙ ИЗОЛОН» - занятия по изучению свойств изолона для изготовления поделок, изучение техники работы с изолоном, изготовление поделок из изолона.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течении одного года.

2.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
	I МОДУЛЬ «КЛАДОВАЯ РАДОСТИ»	51	15	36
1.	Раздел 1. Вводный.	3	3	-
2.	Тема 1. Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности.	3	3	-
3.	Раздел 2. Поделки из бытовых материалов.	24	6	18
4.	Тема 1. Увлекательные поделки из пуговиц.	12	3	9
5.	Тема 2. Веселый мир прищепок.	12	3	9
6.	Раздел 3. Поделки из природного материала.	24	6	18
7.	Тема 1. Картины из природного материала.	12	3	9
8.	Тема 2. Объёмные поделки и композиции.	12	3	9
	II МОДУЛЬ «ДЕКУПАЖ»	22,5	1,5	21
9.	Тема 1: «Знакомство с техникой декупаж». История декупажа. Материалы необходимые	4,5	1,5	3

	для декупажа.			
10	Тема 2: «Знакомство с техникой декупаж. Подготовка необходимых материалов». Материалы необходимые для декупажа. Способы переноса рисунка на различную поверхность, закрепление рисунка.	3	-	3
11.	Тема 3: «Подготовка поверхности для декупажа». Очистка поверхности.	4,5	-	4,5
12	Тема 4: «Окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность». Окрашивание фона. Перенос рисунка.	6	-	6
13	Тема 5: «Защитное покрытие лаком, закрепление, дополнительный декор». Работа акриловым лаком.	4,5	-	4,5
	III МОДУЛЬ «РАДУГА ФОАМИРАНА»	18	3	15
	Тема 1. Картины из фоамирана	9	1,5	7,5
	Тема 2. Объемные поделки из фоамирана.	9	1,5	7,5
	IV МОДУЛЬ «ЯРКИЙ ИЗОЛОН»	16,5	1,5	15
	Тема 1. Картины из изолона	9	1,5	7,5
	Тема 2. Объемные поделки из изолона	7,5	-	7,5

Содержание учебного плана

I МОДУЛЬ «КЛАДОВАЯ РАДОСТИ»

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1. «Введение в предмет. Предмет, цели, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Помощь при поражении электрическим током. Техника безопасности при работе с ПК. Правила поведения на занятиях» (3 часа)

Формы занятий: вводное, теоретическое.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, сказка), наглядный метод обучения (демонстрация образцов ткани, фурнитуры, бумаги, картона, проволоки, бисера, оборудования), дидактический материал (кусочки ткани разного цвета и качества, ножницы, тесьма, кружево, иголки, бумага разной плотности и цвета, картон, бисер, проволока, нитки, пуговицы)

Раздел 2: «Поделки из бытовых материалов»

Тема 1. Увлекательные поделки из пуговиц. (12 час.)

Содержание материала: Рассказ «Путешествие Пуговицы», правила и советы Пуговицы. Рассмотрение различных видов пуговиц. Объяснение как правильно пришить пуговицу. Используя различные картинки, обучающиеся пришивают пуговицы – глаза, нос, колеса и т.д.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассмотрение образцов пуговиц, показ как правильно пришить пуговицу), практический метод обучения (пришивание пуговиц, используя различные картинки); дидактический материал (образец, пуговицы, фломастеры, клей, ножницы, ленточки, картон с изображениями разных предметов)

Тема 2. Веселый мир прищепок. (12 час.)

Содержание материала: Рассказ о новом виде игрушек – игрушек из прищепок. Процесс выполнения: вырезать из цветного картона детали игрушки, последовательно их приклеить на деревянную прищепку.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (показ готовых работ), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (деревянные прищепки, клей, цветной картон, ленточки, нитки, ножницы)

Раздел 3: «Поделки из природного материала»

Тема 1. Картины из природного материала. (12 час.)

Содержание материала: Приемы выполнения поделок из природного материала. Способы соединения деталей. Начальные основы композиции. Понятие о форме, цвете. Приемы отделочных работ. Изготовление картин, аппликаций на темы русских народных сказок, произвольные темы путём приклеивания клеём подручного и разнообразного природного материала на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из природного материала), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (шишки, кора, веточки, мох, солома семечки, скорлупа орехов, ящ и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Тема 2. Объёмные поделки и композиции. (12 час.)

Содержание материала: Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание картинок с изображением данного животного или непосредственно саму поделку), практический метод обучения (по этапное изготовление поделки); дидактический материал (шишки, кора, веточки, мох, солома семечки, скорлупа орехов, ящ и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

II МОДУЛЬ «ДЕКУПАЖ»

Тема 1: «Знакомство с техникой декупаж». История декупажа. Материалы необходимые для декупажа. (4,5 час.)

Формы работы: индивидуальная.

Методы работы: беседа

Практика: поиск дополнительной информации по теме.

Тема 2: «Знакомство с техникой декупаж. Подготовка необходимых материалов». Материалы необходимые для декупажа. Способы переноса рисунка на различную поверхность, закрепление рисунка. (3 час.)

Формы работы: индивидуальная.

Методы работы: беседа

Практика: поиск дополнительной информации по теме.

Тема 3: «Подготовка поверхности для декупажа». Очистка поверхности. (4,5 час.)

Формы работы: индивидуальная.

Методы работы: беседа

Практика: объяснительно-иллюстративная

Тема 4: «Окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность». Окрашивание фона. Перенос рисунка. (6 час.)

Формы работы: индивидуальная.

Методы работы: беседа

Практика: объяснительно-иллюстративная.

Тема 5: «Защитное покрытие лаком, закрепление, дополнительный декор». Работа акриловым лаком. (4,5 час.)

Формы работы: индивидуальная.

Методы работы: беседа

Практика: объяснительно-иллюстративная.

III МОДУЛЬ «РАДУГА ФОАМИРАНА»

Тема 1. Картины из фоамирана. (9 час.)

Содержание материала: Приемы выполнения поделок из фоамирана. Способы соединения деталей. Начальные основы композиции. Понятие о форме, цвете. Приемы обработки фоамирана. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания клеем элементов из фоамирана на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из фоамирана), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (фоамиран, ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Тема 2. Объемные поделки из фоамирана. (9 час.)

Содержание материала: Правила техники безопасности. Приемы выполнения объемных поделок из фоамирана. Выполнение отдельных элементов фигур композиции. Способы соединения деталей. Сборка изделий.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из фоамирана), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический матери

IV МОДУЛЬ «ЯРКИЙ ИЗОЛОН»

Тема 1. Картины из природного материала. (9 час.)

Содержание материала: Приемы выполнения поделок из изолона. Способы соединения деталей. Начальные основы композиции. Понятие о форме, цвете. Приемы обработки изолона. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания клеем элементов из изолона на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из изолона), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (изолон, ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Тема 2. Объемные поделки из изолона. (9 час.)

Содержание материала: Правила техники безопасности. Приемы выполнения объемных поделок из изолона. Выполнение отдельных элементов фигур композиции. Способы соединения деталей. Сборка изделий.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из изолона), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический матери

Список использованной литературы

Литература для учителя

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник,2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник,2010
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник,2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен».Арт-Родник,2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат,

2008.

6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ,2008

7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник,2008

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011

9. Агранович-Пон.«Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.

10. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.

11. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>

12. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.:АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011г

13. Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

Приложение 1

«Календарно-тематический план»

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	4	14.40-15.40	беседа	1,5	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности.	каб. №153	опрос
2	сентябрь	6	14.40-15.40	беседа	1,5	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности.	каб. №153	опрос
3	сентябрь	11	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	Увлекательные поделки из пуговиц	каб. №153	коллективная рефлексия
4	сентябрь	13	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Увлекательные поделки из пуговиц	каб. №153	коллективная рефлексия
5	сентябрь	18	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Увлекательные поделки из пуговиц	каб. №153	коллективная рефлексия
6	сентябрь	20	14.40-	практическая	1,5	Увлекательные	каб.	коллективная

			15.40	ая работа		поделки из пуговиц	№153	рефлексия
7	сентябрь	25	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Увлекательные поделки из пуговиц	каб. №153	коллективная рефлексия
8	сентябрь	27	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Увлекательные поделки из пуговиц	каб. №153	коллективная рефлексия
9	октябрь	2	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Увлекательные поделки из пуговиц	каб. №153	коллективная рефлексия
10	октябрь	4	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Увлекательные поделки из пуговиц	каб. №153	коллективная выставка
11	октябрь	9	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная рефлексия
12	октябрь	11	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная рефлексия
13	октябрь	16	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная рефлексия
14	октябрь	18	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная рефлексия
15	октябрь	23	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная рефлексия
16	октябрь	25	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная рефлексия
17	октябрь	30	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная рефлексия
18	ноябрь	1	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Веселый мир прищепок	каб. №153	коллективная выставка
19	ноябрь	6	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная рефлексия
20	ноябрь	8	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная рефлексия
21	ноябрь	13	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная рефлексия
22	ноябрь	15	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная рефлексия
23	ноябрь	20	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная рефлексия
24	ноябрь	22	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная рефлексия
25	ноябрь	27	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная рефлексия
26	ноябрь	29	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из природного материала	каб. №153	коллективная выставка
27	декабрь	4	14.40-15.40	лекция,	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб.	коллективная рефлексия

				беседа			№153	
28	декабрь	6	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб. №153	коллективная рефлексия
29	декабрь	11	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб. №153	коллективная рефлексия
30	декабрь	13	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб. №153	коллективная рефлексия
31	декабрь	18	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб. №153	коллективная рефлексия
32	декабрь	20	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб. №153	коллективная рефлексия
33	декабрь	25	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб. №153	коллективная рефлексия
34	Декабрь	27	14.40-15.40	практическая работа по итогу модуля	1,5	Объёмные поделки и композиции	каб. №153	коллективная выставка
35	Январь	10	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	«Знакомство с техникой декупаж». История декупажа. Материалы необходимые для декупажа	каб. №153	коллективная рефлексия
36	январь	15	14.40-15.40	практическая работа	1,5	«Знакомство с техникой декупаж». История декупажа. Материалы необходимые для декупажа	каб. №153	коллективная рефлексия
37	январь	17	14.40-15.40	практическая работа	1,5	«Знакомство с техникой декупаж». История декупажа. Материалы необходимые для декупажа	каб. №153	коллективная рефлексия
38	январь	22	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Знакомство с техникой декупаж. Подготовка необходимых материалов». Материалы необходимые для декупажа. Способы переноса рисунка на различную поверхность, закрепление рисунка	каб. №153	коллективная рефлексия
39	январь	24	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Знакомство с техникой декупаж. Подготовка необходимых материалов».	каб. №153	коллективная рефлексия

						Материалы необходимые для декупажа. Способы переноса рисунка на различную поверхность, закрепление рисунка		
40	январь	29	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Подготовка поверхности для декупажа». Очистка поверхности	каб. №153	коллективная рефлексия
41	январь	31	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Подготовка поверхности для декупажа». Очистка поверхности	каб. №153	коллективная рефлексия
42	февраль	5	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Подготовка поверхности для декупажа». Очистка поверхности	каб. №153	коллективная рефлексия
43	февраль	7	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность». Окрашивание фона. Перенос рисунка	каб. №153	коллективная рефлексия
44	февраль	12	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность». Окрашивание фона. Перенос рисунка	каб. №153	коллективная рефлексия
45	февраль	14	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность». Окрашивание фона. Перенос рисунка	каб. №153	коллективная рефлексия
46	февраль	19	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Окрашивание фоновым цветом, перенос рисунка на поверхность». Окрашивание фона. Перенос рисунка	каб. №153	коллективная рефлексия
47	февраль	21	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Защитное покрытие лаком, закрепление, дополнительный декор». Работа акриловым лаком	каб. №153	коллективная рефлексия
48	февраль	26	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Защитное покрытие лаком, закрепление, дополнительный декор». Работа акриловым лаком	каб. №153	коллективная рефлексия
49	февраль	28	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Защитное покрытие лаком, закрепление,	каб. №153	коллективная выставка

				по итогу модуля		дополнительный декор». Работа акриловым лаком		
50	март	4	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	Картины из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
51	март	6	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
52	март	11	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
53	март	13	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
54	март	18	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
55	март	20	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из фоамирана	каб. №153	коллективная выставка
56	март	25	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	Объемные поделки из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
57	март	27	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объемные поделки из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
58	апрель	1	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объемные поделки из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
59	апрель	3	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объемные поделки из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
60	апрель	8	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объемные поделки из фоамирана	каб. №153	коллективная рефлексия
61	апрель	10	14.40-15.40	практическая работа по итогу модуля	1,5	Объемные поделки из фоамирана	каб. №153	коллективная выставка
62	апрель	15	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	Картины из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
63	апрель	17	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
64	апрель	22	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
65	апрель	24	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
66	апрель	29	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
67	май	6	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Картины из изолона	каб. №153	коллективная выставка
68	май	8	14.40-15.40	лекция, беседа	1,5	Объемные поделки из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
69	май	13	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объемные поделки из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
70	май	15	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объемные поделки из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия

71	май	20	14.40-15.40	практическая работа	1,5	Объемные поделки из изолона	каб. №153	коллективная рефлексия
72	май	22	14.40-15.40	практическая работа по итогу модуля	1,5	Объемные поделки из изолона	каб. №153	коллективная выставка
