****

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» (модульная)* |
| Направленность программы | *художественная* |
| Вид программы | *модульная* |
| Учреждение, реализующее программу | *Структурное подразделение «Созвездие»*  *государственного бюджетного общеобразовательного учреждения*  *Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла*  *м.р. Камышлинский Самарской области* |
| Разработчик | *Хайсанова Гульшат Азкаровна* |
| Возраст обучающихся | *7-16 лет* |
| Наличие особых категорий учащихся | *нет* |
| Сроки реализации (обучения) | *1 год* |
| С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы | *с 02.09.2019 г.* |
| Использование технологий дистанционного и электронного обучения | *нет* |

**Пояснительная записка.**

Сегодня возрос интерес к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. Изучение истории и развития вязания направлено на то, чтобы пробудить интерес к народному искусству, сохранять и развивать художественные традиции, развивать творческий потенциал. В настоящее время, когда теряется связь с историческим прошлым, особенно важно пробуждение интереса и любви к традиционной культуре народов родного края.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный клубок» отвечает задачам сохранения и популяризации культурного наследия татарского народа, уникальных видов вязания. Программа разработана для занятий во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

*Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:*

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 (с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Актуальность программы.**

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Тренировка тонких движений пальцев рук ребенка на занятиях благотворительно  влияют на работу головного мозга, стимулирует  развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания

Зародившись много лет тому назад и не потеряв актуальности в наши дни, современное вязание отличается своей новизной. Новые, современные краски, эскизы, цветовые решения, техники выполнения увлекают детей заниматься новым, необычным и в тоже время очень современным видом рукоделия. Занятия вязанием развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Ручное вязание на спицах – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Несмотря на большие темпы роста трикотажного производства, а также разнообразие ассортимента трикотажных изделий, интерес к ручному художественному вязанию не угасает. Занятие вязанием развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Для успешного освоения программы необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Содержание программы включает историю ручного и художественного вязания, с видами орнаментов, цветовой гаммой, сочетанием цветов в изделии, условные обозначения, которые помогут детям самим понимать схемы узоров для вязания изделий и безопасные приемы работы, также освоение техники вязания на двух спицах и крючком.

По данной программе дети научатся вязать различные изделия, познакомятся с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров, цветовой гаммой, с волокнами, нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна, получат необходимые навыки в процессе подготовки пряжи к работе, с правилами обработки и носки трикотажных изделий.

**Новизна** программы в том, что она является модульной, носит практико-ориентированный характер.Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности. Занятия по данной программе позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. В процессе обучения по данной программе обучающимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 23 августа 2017 г. N 816реализация программы предусматривает электронное обучение, использование дистанционных образовательных технологий, организуя обучение в виде онлайн-занятия. Такой формат обучения обеспечивает для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

**Значимость** данной программы заключается в том, что она знакомит обучающихся со школой мастерства: от начальных навыков до умения самостоятельно изготавливать простые индивидуальные изделия, выполненные в разной технике и из различных материалов.

**Цель:** формирование эстетического вкуса обучающихся, осуществление психологической и практической подготовки к творческому труду, привитие любви к национальным традициям и к своему народу.

**Задачи:**

- раскрыть истоки народного искусства и роль художественно-эстетического творчества в жизни общества;

- обучить учащихся навыкам и приемам ручного и художественного вязания;

- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства, как части культуры народа;

- развить художественный вкус, фантазию и художественно-творческие способности учащихся;

- привить навыки общения в коллективе, навыки общественно-полезного труда;

- воспитывать чувства взаимопомощи, чувства гражданственности и любви к Родине путем изучения народного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный клубок» в объёме 108 часов рассчитана на детей 7-16 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Наполняемость объединения – 15 человек. Программа состоит из трёх модулей:

1 модуль – «Учимся вязать спицами»  
 2 модуль – «Учимся вязать крючком»

3 модуль – «Вяжем сами».

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

В результате реализации программы «Волшебный клубок» формируется творческая личность, проявляющая интерес к декоративно-прикладному творчеству, женскому ручному труду, владеющая основными приемами и навыками работы со спицами и крючком.

К концу программы обучения обучающиеся должны:

овладеть основными приёмами вязания крючком и спицами, уметь читать схемы, вывязывать простейшие изделия;

научиться самостоятельно читать схемы готовых изделий - салфеток, воротничков, объёмных цветов, сувениров. Конструировать одежду, выполнять чертежи выкроек и вывязывать жилет, игрушки.

**должны знать:**

* возможности техники вязания на спицах и крючком;
* свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей;
* правила подбора спиц и крючков для вязания;
* условные обозначения, применяемые при вязании на спицах и крючком;
* технология вязания на двух спицах и крючком.

**должны уметь:**

* подбирать спицы и крючок в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
* выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
* вязать простые изделия на двух спицах и крючком;
* вязать спицами шапочки, шарфики, жилеты, одежду для кукол;
* вязать крючком салфетки, пинетки, футляры для очков, кулоны.

**Форма подведения итогов.**

1. Выставка работ к родительскому собранию.
2. Районная выставка детских работ «Созвездие талантов Камышлинского района».
3. Сувениры к празднику мам, к Новому году.
4. Отчетные выставки с награждениями.
5. Творческий отчёт.

Оценка работ обучающихся производится в конце каждого занятия. Дети сами выбирают лучшие работы. Наиболее удачные решения применяют в своих новых изделиях.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей и личностных качеств, по активному участию в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

В течение года в помещении творческого объединения проводятся выставки готовых работ. В таких выставках принимают участие все обучающиеся.

Творческий отчёт проходит в форме концертов для обучающихся школы, родителей, общественности.

Результативность деятельности обучающихся вносится в таблицу.

**Фамилия и имя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Модуль*** | ***индивидуальная творческая работа*** | ***активность*** | ***творческий отчёт*** | ***выводы*** |
| Модуль 1 |  |  |  |  |
| Модуль 2 |  |  |  |  |
| Модуль 3 |  |  |  |  |

*Основными критериями освоения программы являются:*

- уровень сформированности творческих навыков;

- степень мотивированности;

- проявление творческой активности;

- учебная дисциплина, посещаемость.

**Формы проведения занятий –** теоретические, практические**.**

**Используемые методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный,
* репродуктивный,
* частично-поисковый.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной**

**программы «Волшебный клубок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование модуля*** | ***Количество часов*** | | |
| *теория* | *практика* | *всего* |
| 1. | Учимся вязать спицами. | **10** | **26** | **36** |
| 2. | Учимся вязать крючком. | **8** | **28** | **36** |
| 3. | Вяжем сами. | **10** | **26** | **36** |
|  | **Итого** | **28** | **80** | **108** |

**Модуль I «Учимся вязать спицами спицы»**

**Цель:** обучить детей вязанию на спицах.

**Задачи:**

- привить обучающимся навыки и приемы вязания на спицах;

- развить художественный вкус, фантазию и художественно-творческие способности учащихся.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | 1. *Вводное занятие 4 ч.*   История вязания. Правила техники безопасности. | 2 | - | 2 |
| 2. | Свойства пряжи. Инструменты. Показ изделий. | 2 | - | 2 |
|  | 1. *Техника вязания 13 ч.* |  |  |  |
| 3. | Основы вязания спицами. Набор петель. Начальный ряд. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4. | Лицевая петля. Начальная петля. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5. | Вывязывание лицевых петель. | - | 2 | 2 |
| 6. | Платочная вязка. Крайние петли. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7. | Изнаночная петля. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 8. | Вывязывание изнаночных петель. | - | 2 | 2 |
| 9. | Чулочное вязание. | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | 1. *Вязание изделий 19 ч.* |  |  |  |
| 10. | Шарфик. Расчет петель и плотность вязания. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 11. | Вывязывание шарфика. Выбор узора. Рапорт узора. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 12. | Вывязывание шарфика. | - | 2 | 2 |
| 13. | Вывязывание шарфика. | - | 2 | 2 |
| 14. | Как закончить вязание. Закрепление края (перекид). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 15. | Отделка шарфика (кисти, бахрома). Набор петель для края с бахромой. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 16. | Чередование лицевых и изнаночных петель (резинка). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 17. | Изготовление шапочки для кукол. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 18. | Изготовление шапочки для кукол. Выставка работ. Подведение итогов. | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | **Всего:** | **10** | **26** | **36** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО МОДУЛЯ**

**1. Вводное занятие – 4 часа.**

Знакомство обучающихся с предметом «Вязание». Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе со спицами, иголками, булавками. Свойства пряжи. Инструменты. Показ изделий. Работа кружка, цели, задачи.

Правила подбора спиц для вязания. Материаловедение. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Нити, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделия.

**2. Техники вязания – 13 часов.**

- Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые, изнаночные. Закрепление петель последнего ряда. Плотность вязания полотна.

Практические занятия.

- Выполнение набора петель начального ряда, вывязывание лицевой и

изнаночной петель, закрепление последнего ряда петель.

- Свойства трикотажного полотна и особенности основных переплетений – 6 часов.

Трикотажное полотно. Свойства трикотажного полотна различного

переплетения. Плотность изделия и ее определение. Преимущества трикотажного полотна (растяжимость, эластичность).

Основные переплетения трикотажного полотна: чулочное, платочное, резинка. Их особенности. Раппорт узора, его запись.

**Практические занятия**

Вывязывание образцов чулочного, платочного вязания, резинки 1х1,

2х2. Вывязывание плотных узоров из различных видов петель.

Сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель. Виды петель.

**Практическое занятие**.

Вывязывание образцов плотных узоров.

**3. Вязание изделий – 19 ч.**

Изготовление одежды для куклы (шарфик, шапочка, пинетки) Шарфик. Определение размера шарфика. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Плотность и четкость вязания. Краткая запись выполнения работы.

Шапочка. Чертеж выкройки. Расчет петель, вывязывание формы шапочки путем прибавления и убавления петель. Отделка шапочки. Пинетки. Чертеж выкройки. Расчет петель, подбор пряжи.

**Практическое занятие**

Вывязывание и отделка изделий.

**Ожидаемые результаты**

**По завершению первого модуля учащиеся должны знать и уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| *(теория)* | *(практика)* |
| Материалы и инструменты, их назначение. | Правильно подбирать материалы и инструменты. |
| Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда. | Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. |
| Разные техники вязания спицами. | Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе). |

**Модуль II «Учимся вязать крючком»**

**Цель:** обучить детей вязанию крючком.

**Задачи:**

- раскрыть истоки народного искусства и роль художественно-эстетического творчества в жизни общества;

- развить художественный вкус, фантазию и художественно-творческие способности обучающихся.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
|  | *Раздел I. Основные приемы вязания крючком.* | **3** | **7** | **10** |
| 1. | Вводное занятие. ТБ при работе с крючком. | 1 | - | 1 |
| 2. | История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Столбики без накида. Условные обозначения. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4 | Столбики с накидом. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. | - | 2 | 2 |
|  | *Раздел II. Пинетки.* | **1** | **11** | **12** |
| 6 | Виды пинеток. | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Практическая работа. Вязание пинеток. | - | 8 | 8 |
|  | *Раздел III. Круглая прихватка.* | **4** | **10** | **14** |
| 8 | Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. | 2 | - | 2 |
| 9 | Как украсить прихватку. | 1 | - | 1 |
| 10 | Практическая работа: вязание прихватки |  | 8 | 8 |
| 11 | Подведение итогов. Выставка работ. | 1 | 2 | 3 |
|  | **Всего:** | **8** | **28** | **36** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО МОДУЛЯ**

**Раздел I. Основные приемы вязания крючком.**

**Вводное занятие.**

*Теория.*Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

**Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.**

*Теория.*Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.*Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

**Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.**

*Теория.*Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.*Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

**Тема 3. Столбики с накидом.**

*Теория.*Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.*Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

**Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.**

*Теория.*Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.*Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

**Раздел II. Пинетки.**

**Тема 1. Виды пинеток.**

*Теория.*Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

*Практика.*Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

**Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.**

*Теория.*«Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят). Технология вязания пинеток.

*Практика.*Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговки, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

**Раздел III. Круглая прихватка.**

**Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.**

*Теория.*Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

*Практика.*Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

**Тема 2. Как украсить прихватку.**

*Теория.*Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.*Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

**Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.**

*Теория.*Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и т.д.) Круг превращается в…..(прихватки - звери).

*Практика.*Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

**Ожидаемые результаты**

**По завершению второго модуля учащиеся должны знать и уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(теория)* | *(практика)* |
| Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. |
| Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата). | Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия. |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.). | Правильно пользоваться инструментами. |
| Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля). | Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия. |
| Простейшие условные обозначения, используемые в схемах. | Зарисовать условные обозначения и вязать их. |
| Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель. | Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям. |

**Модуль III «Вяжем сами»**

**Цели:** научить детейвязать простые изделия.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с историей трикотажного производства;

- привить обучающимся навыки и приемы ручного и художественного вязания;

- развить художественный вкус, фантазию и художественно-творческие способности обучающихся.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | 1. *Вводное занятие 6 ч.*   История развития трикотажного производства. ТБ. | 2 | - | 2 |
| 2. | Инструменты. Материалы. | 2 | - | 2 |
| 3. | Материаловедение. | 2 | - | 2 |
|  | 1. *Техника вязания 24 ч.* |  |  |  |
| 4. | Шапки и шарфы. | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Носки и варежки. | 1 | 4 | 5 |
| 6. | Модельная шапочка. | 1 | 4 | 5 |
| 7. | Косынка. | 1 | 4 | 5 |
| 8. | Оформление изделий. | - | 4 | 4 |
|  | 1. *Подведение итогов 6 ч.* |  |  |  |
| 9. | Экскурсии (заочно). | - | 4 | 4 |
| 10. | Итоговое занятие. Выставка работ. | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **10** | **26** | **36** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО МОДУЛЯ**

Программа обучения на спицах и крючком предусматривает выполнение большого ассортимента изделий: шапки, шарфы, варежки, носки и т.д.; а также основное внимание обращается на совершенствование навыков техники вязания и качества исполнения изделий.

**1. Вводное занятие** **(2 ч.).** История развития трикотажного производства. Ручное занятие – одно из видов декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности.

**2. Инструменты. Материалы (2 ч.).** Основные и дополнительные инструменты при ручном вязании, необходимый набор спиц. Нитки и пряжа, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделия.

**3. Материаловедение (2 ч.).** Понятие о волокне виды волокон: натуральные, химические, их происхождение. Искусственные и синтетические волокна. Качество нитей, нити для ручной вязки. Использование нитей старых изделий, стирка и сматывание их в клубок. Трикотажное полотно, свойства трикотажного полотна различного плетения. Петельный ряд, петельный столбик плотность изделия и ее определение. Преимущества трикотажного полотна (растяжимость, гигроскопичность, эластичность и т.д.).

**4. Шапки и шарфы (5 ч.).** Спортивная шапочка. Чертеж выкройки на данный размер, расчет петель. Вывязывание формы шапочки путем прибавления и убавления петель. Отделка шапочки. Вывязывание и отделка изделия.

Шарфик. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Определение размера шарфика, расчет петель, плотность и четкость вязки. Практические занятия: вывязывание и отделка изделия. Носки и варежки (перчатки) (24ч.). Снятие мерок, расчет петель с учетом.

**Практические занятия:** вывязывание и отделка изделия.

**5. Носки и варежки (перчатки) (5 ч.).** Снятие мерок, расчет петель с учетом узора (если изделие с орнаментом, то с учетом расположение орнамента). Снятие мерок руки, подбор узора и расчет петель с учетом орнамента, (при вязании перчаток, учитывается расчет петель на пальцы).

**Практические занятия:** вывязывание и отделка изделия.

**6. Модельная шапочка (5 ч.).** Выбор фасона, рельефного рисунка или орнамента, снятие мерок, расчет петель в зависимости от выбранного рисунка или орнамента.

**Практические занятия:** вывязывание и отделка шапочки.

**7. Косынка (5 ч.).** Размер косынки, подбор узора, расчет петель. Процесс выполнения (краткая запись). Продолжительность два-три варианта способов выполнения.

**Практические занятия:** вывязывание и отделка изделия.

**8. Оформление изделий (4 ч.).** Сшивание и отпаривание изделия. Виды швов: на иглу, трикотажный горизонтальный и вертикальный, кеттельный. Выполнение помпонов, кистей и шнуров.

**9. Экскурсии (заочно) (4 ч.).** Посещение выставок декоративно-прикладного творчества в Краеведческом музее и в Доме творчества.

**10. Итоговое занятие. Выставка работ (2 ч.).** Итоги деятельности кружка за год.

Организация отчетной выставки. Задание и рекомендации кружковцам на время летних каникул.

**Ожидаемые результаты**

**По завершению третьего модуля обучающиеся должны знать и уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(теория)* | *(практика)* |
| Материалы и инструменты, их назначение. | Правильно подбирать материалы и инструменты. |
| Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда. | Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. |
| Название изученных инструментов и материалов, их назначение. | Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. |
| Условные обозначения, используемые в схемах. | Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой). |
| Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой). | Пользоваться схемами и описаниями. |
| Разные техники вязания крючком, спицами. | Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе). |

**Формы отслеживания результата образовательного процесса:** участие в конкурсах, выставках.

**Оценка и контроль результатов.**

Выполнение практических работ.

Тестирование.

**Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

**Условия реализации программы**

- Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

- Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

- Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

**Информационное и методическое обеспечение программы**

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;

- методические разработки открытых занятий;

- лекционные материалы;

-электронные образовательные ресурсы.

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование* | *Количество (шт.)* |
| 1. | Крючки (разных размеров), спицы (разных размеров) | 15 |
| 2. | Нитки (разной толщины и фактуры) | 50 шт. х 100 гр., «Ирис» шт., 10 катушек швейных ниток |
| 3. | Ножницы | 15 |
| 4. | Карандаш простой | 15 |
| 5. | Линейка | 15 |
| 6. | Сантиметровая лента | 5 |
| 7. | Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.) |  |
| 8. | Материал для набивки игрушек (синтепон) | 30 м |
| 9. | Фурнитура для игрушек (глазки, носики) |  |
| 10. | Клей «Титан» | 2 |
| 11. | Утюг | 1 |
| 12. | Гладильная доска | 1 |
| 13. | Булавки английские | 1 упаковка (1000 шт.) |
| 14. | Иголки разного размера | 15 |

**Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999 г.

2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995 г.

3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000 г.

4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007 г.

5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001 г.

6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008 г.

7. Журналы по вязанию крючком.

**Литература для обучающихся**

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.

2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Материалы сайтов: http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/

http://amigurumi.com.ua/forum/

http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library