

Северо-Восточное управление министерства образования и науки
Самарской области
структурное подразделение «Созвездие»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла
муниципального района Камышлинский Самарской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор ГБОУ СОШ с.Камышла
м.р. Камышлинский
Самарской области
А.А. Кандыков Ф.И.О.
«01» август 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Моделируем из дерева»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Хасаншин Магдан Загитович,
педагог дополнительного
образования

Камышла 2022

Паспорт программы

<i>Полное название программы</i>	<i>Дополнительная общеобразовательная программа «Моделируем из дерева»</i>
<i>Направленность программы</i>	<i>техническая</i>
<i>Вид программы</i>	<i>модульная</i>
<i>Учреждение, реализующее программу</i>	<i>Структурное подразделение «Созвездие» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Камышла м.р. Камышлинский Самарской области</i>
<i>Разработчик</i>	<i>Хасанишин Магдан Загитович</i>
<i>Возраст учащихся</i>	<i>Обучающиеся в возрасте 12-15 лет</i>
<i>Наличие особых категорий обучающихся</i>	<i>нет</i>
<i>Сроки реализации (обучения)</i>	<i>1 год</i>
<i>С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы</i>	<i>с 2 сентября 2019</i>
<i>Использование технологий дистанционного и электронного обучения</i>	<i>есть</i>
<i>Наличие внешних рецензий (для авторской программы)</i>	<i>нет</i>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Резьба по дереву» технической направленности знакомит с историей возникновения деревянных изделий, конструкцией и технологиями их изготовления. Проектируя изделия из дерева, обучающиеся познают передовые технические решения. Большое значение имеет ознакомление юных техников с разнообразными производствами, в которых древесина находит применение.

Программа реализуется на высокотехнологичном оборудовании для уроков технологии в рамках национального проекта «Образование»

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"

Актуальность

Одним из приоритетных направлений современной системы дополнительного образования сегодня является техническое. Развитие современной системы технического творчества детей и молодёжи осуществляется по основным траекториям, отражённым в Стратегии научно-технического развития Российской Федерации. При стремительном росте науки и техники объем знаний неуклонно растёт, появляются новые технологии производства, новые современные материалы.

Увлечение обработкой дерева, изготовление деревянных изделий – это ранняя профориентация, привлечение детей к исследовательской деятельности; обучение и воспитание будущих квалифицированных технически грамотных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей.

В процессе изготовления изделий обучающиеся приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с преимуществами механизированного труда перед ручным, учатся понимать физическую сущность процессов механической обработки материалов, находить то общее, что имеется у простейших ручных инструментов и самых сложных станков. В работе с начинающими резчиками особое внимание уделяется освоению и отработке основных технологических приемов изготовления изделий.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского и татарского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии художественного пиления, выжигания, точения,

росписи и резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. Программа построена по модульному принципу.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 реализация программы предусматривает электронное обучение, использование дистанционных образовательных технологий, организуя обучение в виде онлайн-занятия. Такой формат обучения обеспечивает для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ.

Отличительная особенность программы заключается в комплексности, преемственности и многоуровневости, в применении новых технологий, в освоении практического опыта, выходе на более высокий образовательный уровень с готовностью детей к профессиональному обучению, ранней профилизации их научно-технической творческой деятельности, непрерывности обучения. В программе предусмотрена связь с содержанием общего образования по естественнонаучным дисциплинам; предусмотрен педагогический контроль за усвоением обучающимися содержания образовательной программы в форме психолого-педагогического мониторинга.

Педагогическая целесообразность программы: способствовать самоопределению и самореализации детей через раскрытие многообразия зодчества, представлении возможности каждому обучающемуся попробовать себя в его различных направлениях через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет". Педагогическая целесообразность программы заключается также в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Программа разработана на основе учебного пособия «Технология» под редакцией Симоненко В.Д. Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом местных национальных традиций. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Цель данной программы привитие навыков обработки древесины и изготовление художественных изделий.

Основные учебно-воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной программы

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию точения древесины;
- Научить работать с различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому и татарскому народному творчеству;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

В реализации программы участвуют

дети в возрасте 12-15 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Форма и режим занятий:

Программа рассчитана на 108 часов в год (3 часа в неделю, 3 раза по 1 академическому часу)

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Ожидаемые результаты обучения

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

3. Итоговая аттестация.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль I. Художественное пиление (39 ч)				
1.1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при обработке древесины.	1	1	-
1.2.	Древесина - природный конструкционный материал.	1	1	-
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	3	1	2
1.4.	Виды художественного пиления и резьбы по дереву.	3	1	2
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	4	1	3
1.6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	4	1	3
1.7.	Сборочные и отделочные работы.	4	2	2
1.8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	1	1
1.9.	Работа над конструкцией изделия.	4	1	3
1.10	Построение орнамента.	4	2	2
1.11	Отделка изделия.	4	-	4
1.12	Изготовление изделия.	5	1	4
		39	13	26
Модуль II. Тонирование и выжигание древесины (34 ч)				
2.1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию и тонированию.	2	2	-
2.2.	Декорирование изделий выжиганием.	7	1	6
2.3.	Основы композиции.	2	1	1

2.4.	Подготовка заготовок к работе.	2	-	2
2.5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	5	1	4
2.6.	Основные приёмы выжигания и тонирования.	4	1	3
2.7.	Технология выполнения приёмов выжигания	4	1	3
2.8.	Отделка изделия.	2	-	2
2.9.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	6	-	6
		34	7	27
Модуль III. Художественное точение древесины. (35 часов)				
3.1.	Устройство и принцип работы СТД-120.	4	1	3
3.2.	Инструменты и материалы. Техника безопасности в токарном деле.	5	1	4
3.3.	Токарные резцы и назначение. Точение резцов.	6	1	5
3.4.	Черновое и чистовое точение.	6	1	5
3.5.	Точение цилиндрических форм.	7	1	6
3.6.	Точение фасонной и внутренней поверхности.	7	1	6
		35	6	29
	<i>итого</i>	108	26	82

Содержание программы

Модуль I. Художественное пиление (39 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву.

Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
Особенности работы лобзиком
Практическая работа: изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь)

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка.
Перевод рисунка на заготовку.
Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.
Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки

Тема 1.8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория. Работа над конструкцией изделия.
- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.
Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.
- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.
- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Модуль II. Тонирование и выжигание древесины (34 часа)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория. Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. -Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Теория. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Модуль III. Художественное точение. (35 часов)

Тема 3.1. Организация рабочего места.

Устройство и принцип работы СТД-120

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы

Инструменты и материалы. Техника безопасности в токарном деле

Тема 3.3. Токарные резцы и назначение. Точение резцов.

Тема 3.4. Черновое и чистовое точение

Практическая работа.

Тема 3.5. Точение цилиндрических форм

Теория: Технология точения вазы.

Тема 3.6. Точение фасонной и внутренней поверхности. Итоговая аттестация (знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы **по разделам и темам**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Форма подведения итогов</i>	<i>Средства обучения</i>
Модуль I. Выпиливание лобзиком					
1.1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ,	Таблицы инструменты и

				выставка	принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7.	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9.	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Модуль II. Художественное выжигание

2.1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2.	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3.	Основы композиции.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4.	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6.	Основные приёмы	Объяснение	Словесно-	Анализ	инструменты и

	выжигания.		наглядный	работ, выставка	принадлежности
2.7.	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8.	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Модуль III. Художественное творчество.					
3.1.	Организация рабочего места. Заготовка древесины.	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.2.	Инструменты и вспомогательные материалы	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.3.	Некоторые виды точения	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.4.	Точеная ваза, подсвечник.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.5.	Тарелка, солонка.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.6.	Выставка детского творчества				

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электровыжигатель	Кисти
Ластик	циркуль	Акварель или гуашь	Стакан для воды

Условия реализации программы.

Направление работы объединения в большой степени зависит от материальной базы учреждения.

Имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей обучающимся, занимающимся по данной программе требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по

договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Материально-техническое обеспечение

мастерская, оборудованная необходимыми станками и приспособлениями для работы.

1. Лазерный станок для резки фанеры - 1 шт.
2. Фрезерный станок с ЧПУ - 1 шт.
3. Электродрель ручная – 1 шт.
4. Электрোলобзик – 1 шт.
5. Набор по робототехнике - 5 шт.

Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) – 2 комплекта.
2. Лобзики – 8 шт.
3. Ножовки по дереву – 3 шт.
4. Рубанки – 5 шт.
5. Полуфуганки – 2 шт.
6. Надфиля – 1 комплект.
7. Сверла – 2 комплекта.
8. Перки – 1 комплект.
9. Тиски – 2 шт.

Материалы

1. Фанера 3мм - 3 листа.
2. Фанера 12мм - 4 листа.

Список литературы для детей и родителей:

1. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
11. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
12. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006
13. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006

Информационное обеспечение

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
3. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
4. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
5. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
6. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Сасыков Ш. «Татьянка. Художественная резьба по дереву» АНО «Татьянка» 2005.
8. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. / А.Ю. Семенцов. - 2-е изд. -Мн.: «Современное слово», 2003.
9. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.