

**Положение  
о районном конкурсе творческих работ учащихся  
«Интеллект. Творчество. Фантазия».**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи окружного конкурса творческих работ учащихся «Интеллект. Творчество. Фантазия» (далее - Конкурс), порядок его проведения и финансирования.

Конкурс является отборочным этапом окружного конкурса «ИТФ», областного конкурса «Взлет» исследовательских проектов обучающихся образовательных организаций в Самарской области.

Организатором муниципального этапа Конкурса является СП «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Камышла.

**2. Цели и задачи Конкурса**

1. Выявление и поддержка интеллектуально-одаренных учащихся.
2. Развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно - исследовательской деятельности.

**3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в 2 тура:

- 1 тур - муниципальный (дистанционный): **с 25 февраля по 10 марта 2021 года;**
- 2 тур - окружной (дистанционный): **с 16 по 30 марта 2021 года.**

К участию во втором туре допускаются победители муниципального тура **(не более одной работы от каждой секции).**

**Секции Конкурса:**

- Ботаника.
- Зоология.
- Общая биология.
- Медицина.
- Экология.
- Анатомия и физиология человека.
- Органическая химия.
- Неорганическая химия.
- Математика.
- Физика, в т.ч. нанотехнологии.
- Астрономия, в т.ч. космические технологии.
- Научно-техническое творчество, в т.ч.:
  - современная энергетика и умный город;

- беспилотный транспорт и логистические системы.  
История с древнейших времён до конца XIX в..  
История XX в., нач. XXI в..  
Историческое краеведение.  
Прикладное краеведение.  
История языка.  
Современный русский язык.  
Стилистика. Ономастика.  
Лингвистический анализ текста.  
Русская и зарубежная литература 18-19 вв..  
Русская и зарубежная литература 20-21 вв..  
Литературоведение.  
Литературное творчество - авторское.  
Право.  
Человек и общество.  
География.  
Экономика.  
Английский язык.  
Французский язык.  
Немецкий язык.  
Мировая художественная культура.  
Психология.  
Социология.  
Педагогика.  
Художественное творчество.  
Компьютерное программирование.  
Искусственный интеллект, в т.ч.:  
- 3D- моделирование (проект или готовые изделия);  
- Робототехника.  
Кибербезопасность.

#### **4. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие учащиеся 8 - 11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений и обучающиеся учреждений профессионального образования.

#### **5. Требования к содержанию и оформлению доклада**

Для участия в Конкурсе участники должны представить исследовательскую работу. Работа, представленная на Конкурс, должна иметь характер научного исследования. Требования к содержанию и оформлению работы аналогичны традиционным стандартам описания результатов научных исследований, при этом должны быть чётко

отражены следующие аспекты: постановка задачи, методика решения, отличие (преимущества) от известных решений, выводы (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований).

Исследовательская работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада на них должны содержаться ссылки.

Текст работы печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь - 210 мм.). Шрифт – Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал - 1,5. Поля: слева - 25 мм, справа - 10 мм, снизу и сверху - 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой (тушью).

Текст исследовательской работы - не более 20 страниц (не считая титульного листа).

Доклад и приложения скрепляются вместе с титульным листом, оформляются в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению.

Участники номинации «Художественное творчество» составляют характеристику творческой деятельности коллектива или автора. Работы необходимо маркировать на этикетке 3x5 см (название экспоната или композиции, Ф.И. и возраст автора, ФИО руководителя, название учреждения, территория). Работы должны быть снабжены приспособлениями для крепления.

## **6. Требования, предъявляемые к работам по психологии, социологии, педагогике**

В исследовательской работе должны выделяться объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, описание методов, анализ эмпирических данных, формулировка выводов и предложений. Кроме того, могут быть представлены проекты, посвящённые решению проблем обучения, воспитания, разработке моделей образовательных учреждений, развитию образовательной среды и т.п.

Работа (реферат, исследование, проект) должна иметь следующую структуру:

- а) титульный лист;
- б) введение – проблема, её актуальность, цель, объект и предмет исследования, гипотеза (для исследовательских работ), задачи, методы исследования, теоретическая и практическая значимость (обязательны ссылки на источники информации);
- в) краткое теоретическое обоснование проблемы (в реферате подробный сравнительный анализ) (обязательны ссылки на источники информации);

- г) эмпирические данные их анализ (описание проекта, схемы, чертежи, расчеты и т.д.);
- д) выводы, рекомендации;
- е) библиография;
- ж) приложения (если есть).

Объём работы без приложений должен составлять 25 – 30 листов формата А-4, набранных 14 шрифтом Times New Roman, с 1,5 межстрочным интервалом.

## **7. Жюри Конкурса**

Жюри формируется из учительского, педагогического состава общеобразовательных учреждений, представителей общественных организаций.

Жюри муниципального тура осуществляет экспертную оценку представленных на конкурс работ (в соответствии с критериями), оценивает работу и устное выступление участников конкурса, определяет победителей и призеров, формирует заявку на окружной тур.

Жюри окружного тура оценивает представленные работы, определяет победителей и призеров.

## **8. Порядок представления работ**

Для участия в Конкурсе общеобразовательные учреждения представляют в оргкомитет муниципального тура заявку на бумажном и электронном носителе (приложение № 1) и работы учащихся **до 10 марта 2021 года включительно. Работы, присланные позже указанного срока рассматриваться не будут.**

Заседание жюри муниципального этапа состоится **11 марта 2021 года в 13-00** в здании ГБОУ СОШ с. Камышла. Список членов жюри будет выслан позже на основании поданных заявок. Заявки предоставить **до 04.03.2021 года**, согласно Приложению № 1 к Положению о Конкурсе.

Титульный лист оформляется в соответствии с представленным образцом (приложение № 2).

## **9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

Победители каждого тура определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

Победителям и призерам каждого тура Конкурса вручаются дипломы.

Лучшие работы рекомендуются для участия в областных конкурсах и научных конференциях учащихся.

Приложение № 1  
к Положению о Конкурсе

Образец  
оформления заявки на участие в конкурсе.

Оргкомитет муниципального тура  
окружного конкурса  
творческих работ учащихся  
«Интеллект. Творчество. Фантазия».

Заявка.

ГБОУ... просит включить в список участников окружного конкурса творческих работ учащихся «Интеллект. Творчество. Фантазия» следующих учащихся:

| № | ФИО учащегося<br>(полностью)<br>(в коллективной<br>работе<br>перечисляются<br>все члены<br>группы) | Класс,<br>школа,<br>район | Секция | Название<br>работы | ФИО<br>руководителя<br>(полностью),<br>должность<br>(полностью) |
|---|--|---------------------------|--------|--------------------|---|
|   |  |                           |        |                    |   |

Директор школы

подпись

Приложение № 2  
к Положению о Конкурсе

*Образец  
оформления титульного листа работы,  
предъявляемой на конкурс.*

Муниципальный тур окружного конкурса творческих работ учащихся  
«Интеллект. Творчество. Фантазия».

Секция:.....

Тема:

Выполнил: фамилия, имя, отчество учащегося  
(полностью)  
класс школа  
район

Научный руководитель: ФИО и  
должность полностью

7  
г. Похвистнево  
2020